



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
DAL 1968

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ESPERTI

Arte Moderna e Contemporanea
Piero Pananti
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,
disegni e sculture del XIX e XX sec.
Filippo Pananti
Emanuele Castellani

Dipinti,
mobili e oggetti di Antiquariato
Emanuele Castellani
Assistente:
Leonardo Scarfò

Grafica e Edizioni
Paolo Parri

Tessuti, tappeti e arazzi
Claudio Martinelli

Schede e ricerche
Chiara Cerrata

Aste a tempo
Lorenzo Lippi

Direzione
Filippo Pananti

Amministrazione
Rosario Minniti

Segreteria
Simonetta Guerra

Magazzino/Consegne
Salvatore Schipani, Marco Magni

Contabilità
Ivonne Seitz
Francesca Colombo

Grafica e design
Lorenzo Lippi

Fotografia
Marco Giacomelli

Consulente per il restauro
L'Atelier restauro dipinti

Ufficio Stampa
Bianca Zani Pananti
press@pananti.com

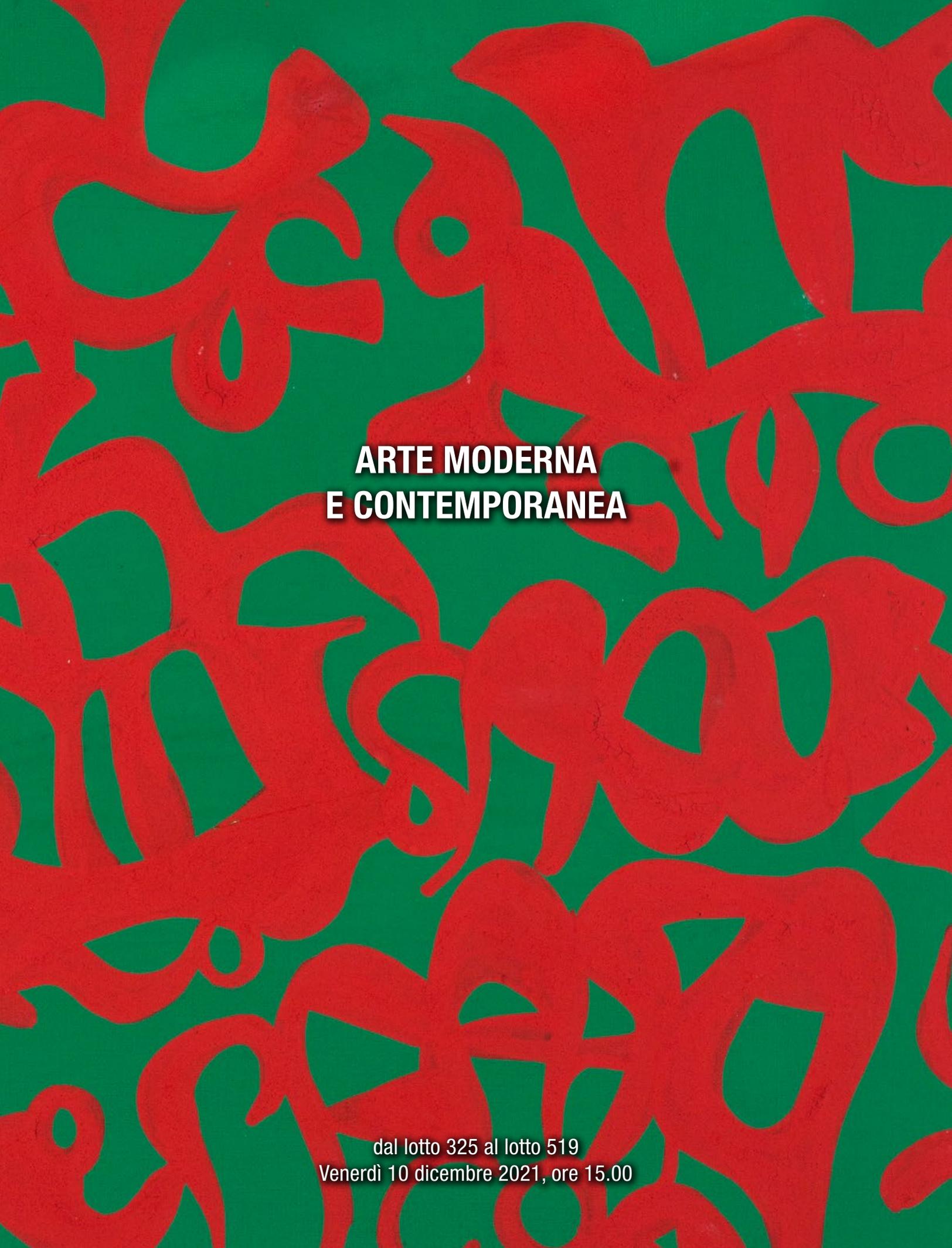
Referente per il sud Italia
Enrico Caruso
enrico@pananti.com

Referente per Palermo
Alfredo Fiorentino
alfredo@pananti.com

**ANTIQUARIATO
AUTORI DEL XIX E XX SEC
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

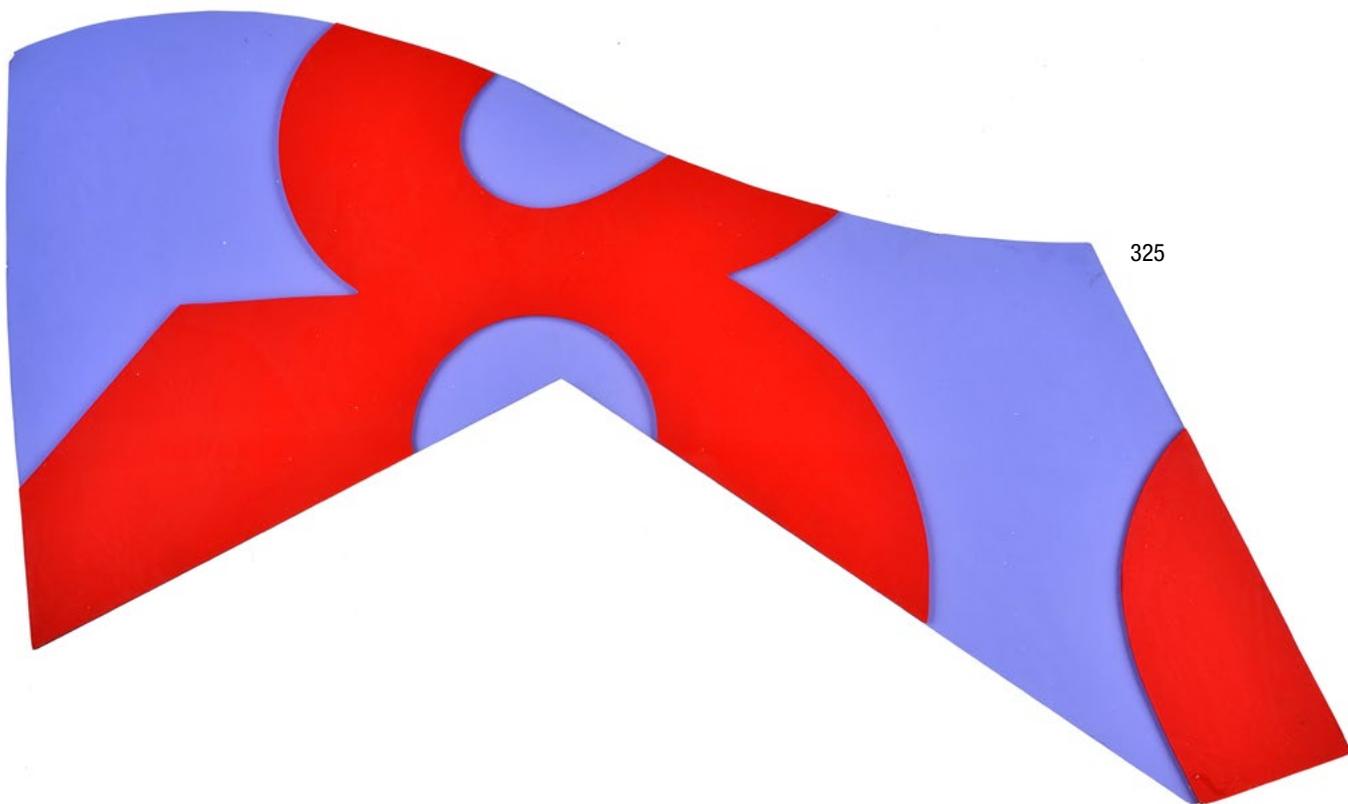
ESPOSIZIONE FIRENZE
dal 3 al 9 dicembre 2021
orario 10.00/13.00 - 14.00/19.00

ASTA
Venerdì 10 dicembre 2021, ore 15.00



**ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA**

dal lotto 325 al lotto 519
Venerdì 10 dicembre 2021, ore 15.00



325



326



327

325

Carla Accardi

(Trapani 1924-2014)

SENZA TITOLO

Multiplo, cm. 80,5x51,5; es. V/X

Sul verso: firma e tiratura.

€ 1.600/2.600

326

Jeff Koons (After)

BALLOON DOG (PINK)

Resina colata a freddo, cm. 30x30x12

Edition number: 749/999. Numerato alla base.

Certificato di autenticità a cura di Editions Studio.

€ 800/1.200

327

Jeff Koons (After)

BALLOON DOG (GOLD)

Resina colata a freddo, cm. 30x30x12

Edition number: 275/999. Numerato alla base.

Certificato di autenticità a cura di Editions Studio.

€ 800/1.200



328

328

Jeff Koons (After)

BALLOON RABBIT (BLUE)

Resina colata a freddo, cm. 23x15x13

Edition number: 256/999. Numerato alla

base. Certificato di autenticità a cura di

Editions Studio.

€ 600/1.200



329

329

Jeff Koons (After)

BALLOON RABBIT (PINK)

Resina colata a freddo, cm. 23x15x13

Edition number: 305/999. Numerato alla

base. Certificato di autenticità a cura di

Editions Studio.

€ 600/1.200

330

Felice Casorati

(Novara 1887-Torino 1963)

CROCIFISSIONE

Acquafornte, mm. 435x320 (foglio); mm. 215x167 (lastra); es. 12/60
Sigla in basso a destra; tiratura in basso a sinistra; timbro a secco
Atelier Casorati.

€ 150/250

331

Christo (Javacheff)

(Gabrovo 1935-New York 2020)

WRAPPED TREE, PROJECT, 1979

Litografia e collage, polyethylene, tessuto e corda,
cm. 56x71; es 55/99.

Firma e tiratura in basso a destra.

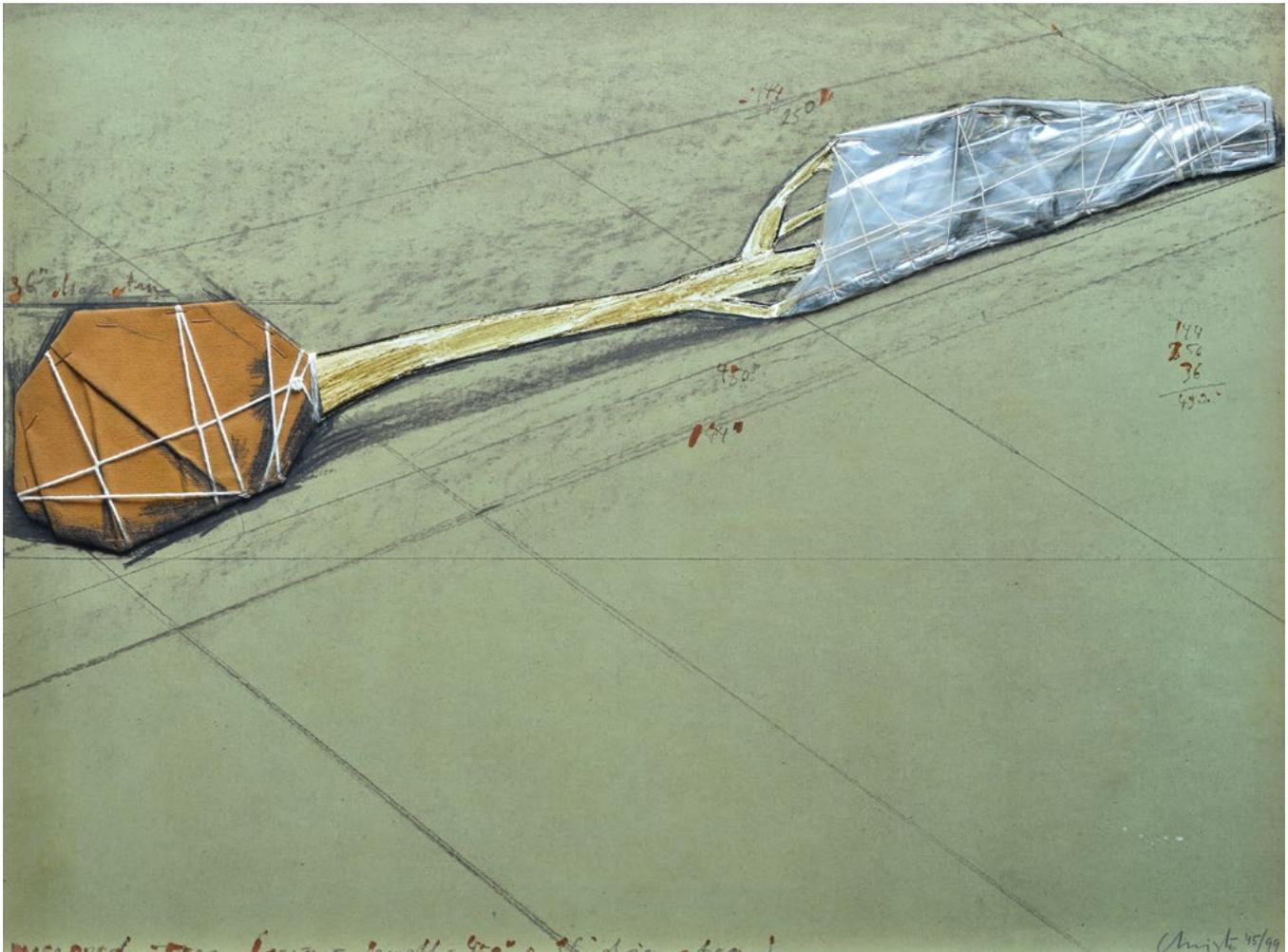
Bibliografia: 2013, J. Schellmann - Christo and Jeanne-Claude –
Prints and Objects – Hatje Cantz Verlag Ostfildern, pag. 116 n° 101

€ 1.900/3.000

330



331





332



333

332

Christo (Javacheff)

(Gabrovo 1935-New York 2020)

RUNNING FENCE, 1972-1976

Stampa lambda, cm. 53x80

Fotografia di Wolfgang Volz, pubblicata da Kunstverlag Schumacher GmbH, Edition Fils, Dusseldorf, fotografia 188, n. 19842. Firma in alto a sinistra.

Sul verso: etichetta di Odd Art Multiples con dati dell'opera.

€ 800/1.200

333

Christo (Javacheff)

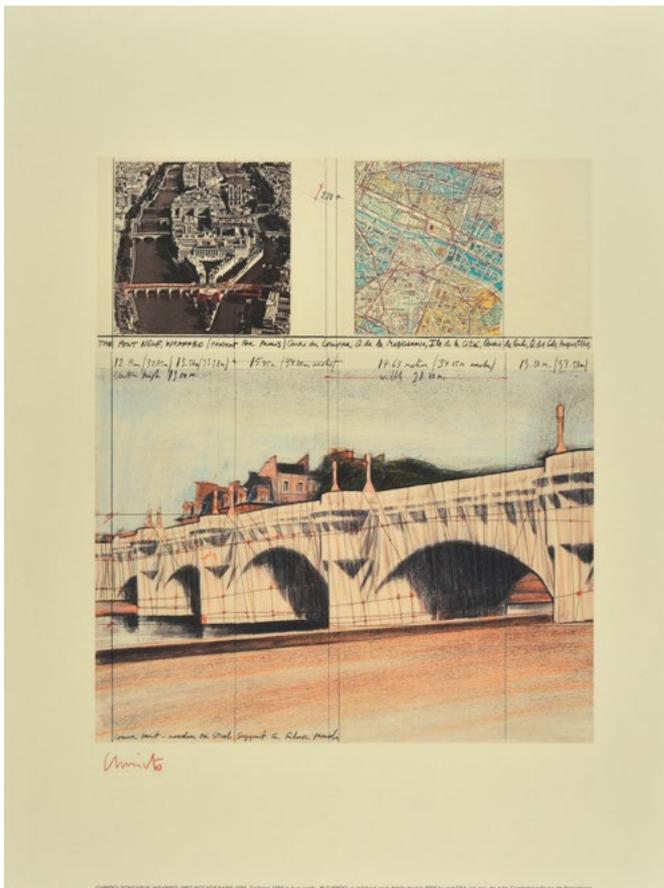
(Gabrovo 1935-New York 2020)

RUNNING FENCE

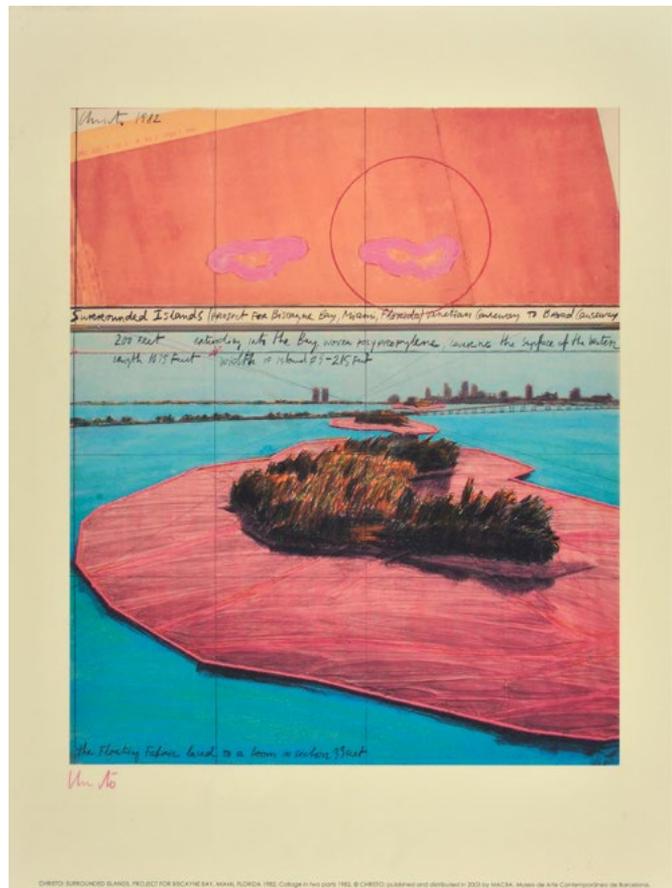
Stampa lambda, cm. 40x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro Grafica d'Arte Lombardi, Roma, con dati dell'opera.

€ 1.200/2.200



334



335

334

Christo (Javacheff)

(Gabrovo 1935-New York 2020)

PONT NEUF, WRAPPED

Stampa lambda, cm. 50x42

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro Grafica d'Arte Lombardi, Roma, con dati dell'opera.

€ 1.200/2.200

335

Christo (Javacheff)

(Gabrovo 1935-New York 2020)

SURROUNDED ISLANDS, MIAMI 1982

Stampa lambda, cm. 56,5x46

Firma in basso a sinistra. Sul verso: timbro Grafica d'Arte Lombardi, Roma, con dati dell'opera.

€ 1.200/2.200

336

336

Christo (Javacheff)

(Gabrovo 1935-New York 2020)

WRAPPED REICHSTAG, 1971-1995

Stampa lambda, cm. 70x70

Fotografia di Wolfgang Volz, pubblicata da Kunstverlag Schumacher GmbH, Edition Fils, Dusseldorf; fotografia 174, n. 19742. Firma in alto a sinistra.

Sul verso: etichetta di Odd Art Multiples con dati dell'opera.

€ 800/1.200





337

337

Salvador Dalí

(Figueras 1904-1989)

DIVINA COMMEDIA (INFERNO, CANTO II) , 1960

Litografia a colori, mm. 230x262

Firma in basso a destra. Sul verso: "[...] Jacquet. Paris. Gravuriste. Dante de Dalí".

Facente parte di una tiratura di 150 copie, firmate a matita dall'artista per l' Edition Orageriè-Reinz, 1964.

Bibliografia: 1995, Dalí, Catalogue Raisonné of Prints II 1956-1980, Prestel Monaco, New York, p. 102, n. 1040.

€ 600/1.000



338

338

Salvador Dalí

(Figueras 1904-1989)

DIVINA COMMEDIA. (INFERNO, CANTO XVIII), 1960

Litografia a colori, mm. 330x262

Firma in basso a destra. Sul verso: "[...] Jacquet. Paris. Gravuriste. Dante de Dalí".

Facente parte di una tiratura di 150 copie, firmate a matita dall'artista per l' Edition Orageriè-Reinz, 1964.

Bibliografia: 1995, Dalí, Catalogue Raisonné of Prints II 1956-1980, Prestel Monaco New York, p. 104, n. 1056.

€ 600/1.000

342

Robert Indiana

(New Castle, Indiana 1928-Vinalhaven, Maine 2018)

CLASSIC LOVE, 2007

Tappeto in lana a colori, cm. 75x75; es. 5062/10.000

Sul verso: etichetta Exclusive Edition for Galerie-f.

€ 400/800

343

Robert Indiana

(New Castle, Indiana 1928-Vinalhaven, Maine 2018)

LOVE

Scultura in metallo, cm. 8x8

€ 450/650

344

Robert Indiana

(New Castle, Indiana 1928-Vinalhaven, Maine 2018)

LOVE RED GOLD

Polystone verniciato, cm. 15x15x7

Edition number es. 114/500.

Certificato di autenticità a cura di Editions Studio.

€ 600/1.000



342



343



344



345

345

Robert Indiana

(New Castle, Indiana 1928-Vinalhaven, Maine 2018)

04 - LOVE, 2006

Tappeto in lana a colori, cm. 40x40; es. 509/00

Sul verso: etichetta Exclusive Edition for Galerie-f.

€ 150/300



346

346

Robert Indiana

(New Castle, Indiana 1928-Vinalhaven, Maine 2018)

SWEDISH LOVE, 2006

Tappeto in lana a colori, cm. 40x40; es. 391/00

Sul verso: etichetta Exclusive Edition for Galerie-f.

€ 150/300



347

347

Robert Indiana

(New Castle, Indiana 1928-Vinalhaven, Maine 2018)

WINTER LOVE, 2006

Tappeto in lana a colori, cm. 40x40; es. 6999/00

Sul verso: etichetta Exclusive Edition for Galerie-f.

€ 150/300

348

Marino Marini

(Pistoia 1901-Viareggio 1980)

PASSEGGIATA, 1968

Acquafornte, mm. 750x565 (foglio); mm. 450x345; es. 31/90

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1973, Marino Marini, Selezione II, terzo album dal programma vertice Sei Acquafornti Originali, Graphis Arte Livorno, Toninelli Arte Moderna, Milano, n. 17.

€ 800/1.200

348



349

Marino Marini

(Pistoia 1901-Viareggio 1980)

CAVALLO E CAVALIERE

Acquafornte, mm. 750x565 (foglio); mm. 450x345; es. 46/90

Firma in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: 1973, Marino Marini, Selezione II, terzo album dal programma vertice Sei Acquafornti Originali, Graphis Arte Livorno, Toninelli Arte Moderna, Milano, n. 17.

€ 800/1.200

349





350

Marino Marini

(Pistoia 1901-Viareggio 1980)

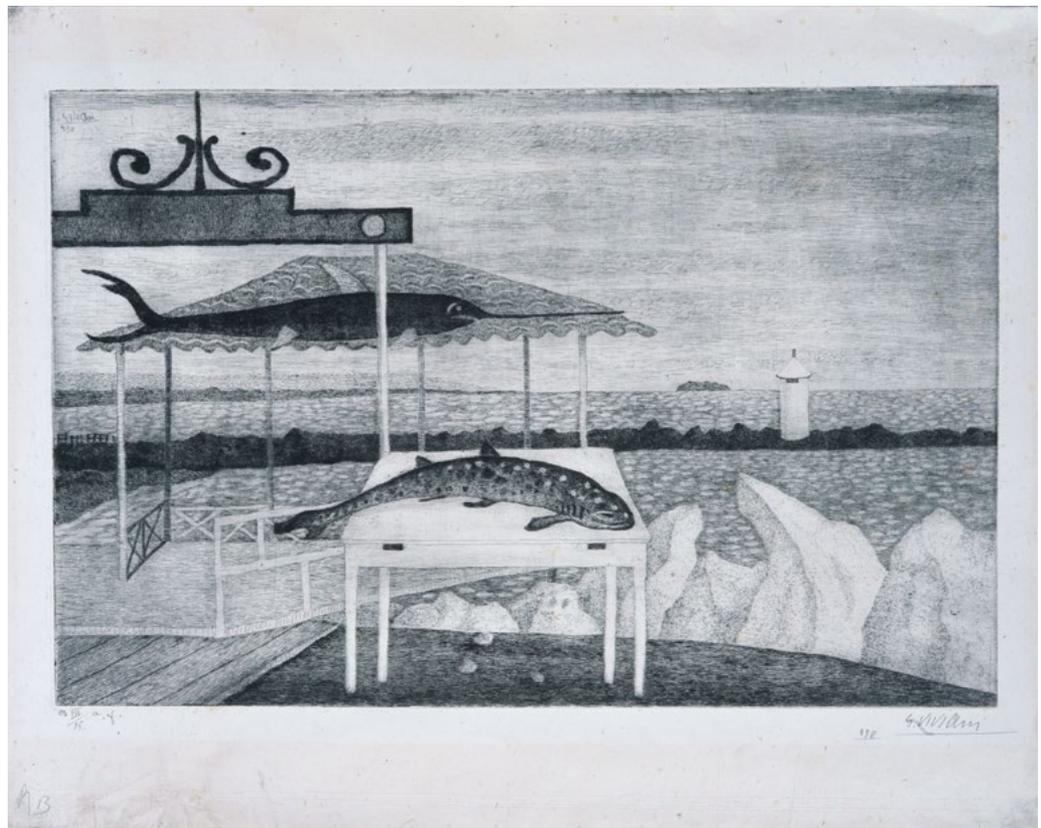
IL GRIDO

Acquaforte a colori, cm. 310x440; es. 31/90.

Firma in basso a destra. Tiratura in basso a sinistra.

€ 600/1.000

351



352



351

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

IL GATTUCCIO, 1939

Acquaforte, mm. 250x390 es. 3/15

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000

352

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

SENZA TITOLO, 1939

Acquaforte, mm. 200x300; es. 12/20

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

€ 1.000/2.000



353

353

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

SENZA TITOLO , 1963

Acquaforte, mm. 240x180; es. 60/102

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

€ 600/1.000

354

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

UOMO CON CANE , 1960

Acquaforte, cm. 300x200; es. 31/100

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

€ 600/1.000

355

Giuseppe Viviani

(Agnano di Pisa 1898-Pisa 1965)

SENZA TITOLO , 1958

Acquaforte, mm. 310x230; es. 6/25

Firma e data in basso a destra; tiratura in basso a sinistra.

€ 600/1.000

354



355



356

Andy Warhol (After)

MARILYN MONROE 11.30

Serigrafia a colori su carta, mm. 912x912
Al verso timbro "Fill in your own signature";
Edizioni Sunday B. Morning. Certificato di
autenticità Sunday B. Morning.

€ 500/800

356



357

Andy Warhol (After)

FLOWERS 11.65

Serigrafia a colori su carta, mm. 900x900
Sul verso: timbro (Fill in your own signature);
Edizioni Sunday B. Morning. Certificato di
autenticità Sunday B. Morning.

€ 500/800

357





358

358

Andy Warhol (After)

MARILYN MONROE 11.31

Serigrafia a colori su carta,
mm. 912x912

Al verso timbro "Fill in your own
signature"; Edizioni Sunday B.
Morning. Certificato di autenticità
Sunday B. Morning.

€ 500/1.000



359

359

Andy Warhol (After)

FLOWERS 11.69

Serigrafia a colori su carta,
mm. 900x900

Sul verso: timbro (Fill in your own
signature); Edizioni Sunday B.
Morning. Certificato di autenticità
Sunday B. Morning.

€ 500/800

360

Nino Caffè

(Alfredina 1909-Pesaro 1975)

SENZA TITOLO

Olio su tavola, cm. 25x35

Firma in basso al centro.

Sul verso: timbro Archivio Nino Caffè
con dati dell'opera.

€ 1.000/2.000

360



361

Antonio Cugnetto

(Lamezia Terme 1983)

INTRALCI

Rivisitazione di plastiche riciclate e gomma piuma,
cm. 41x32x27

Firma alla base.

€ 2.250/3.000

361



362

Concetto Pozzati

(Vò Vecchio 1935-Bologna 2017)

VASSOIO CON MELA, 1967

Stampa e collage su carta, cm. 47x71

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: etichetta Inquadrature Galleria con dati
dell'opera; etichetta Ex Libris Marcello Innocenti.

€ 300/500

362



363



363

Mauro Corona

(1950)

MATERNITÀ, 1989

Scultura in bronzo, cm. 39x39x25,5

Firma e data al retro.

€ 2.000/3.000

364

Leone Minassian

(Istanbul 1905-Venezia 1978)

FORMA CON FRUTTO, 1972

Olio su tela, cm. 40x50

Firma e data in basso a destra.

€ 2.200/3.200

365

Franco Costalonga

(Venezia 1933)

SENZA TITOLO, 2004

Acrilici su cartone, cm. 50x35

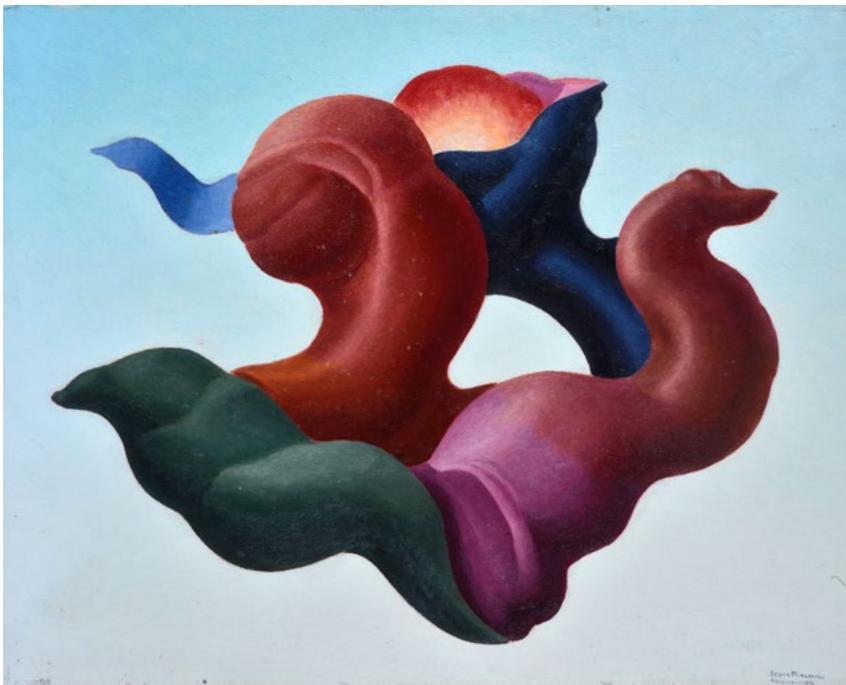
Firma e data in basso a destra. Sul verso:

timbri Franco Costalonga Opera Autentica.

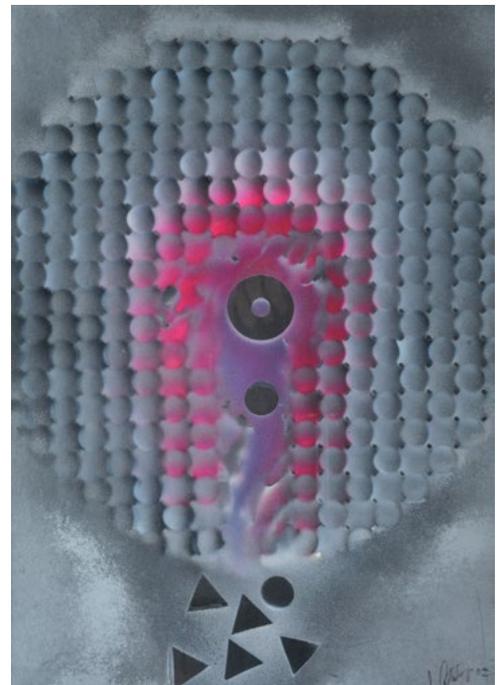
Autentica dell'autore su foto.

€ 250/450

364



365



366

Ennio Finzi

(Venezia 1931)

SENZA TITOLO, 2006-2007

Tecnica mista su carta, cm. 28x50

Firma in basso a destra.

Autentica su foto Archivio Ennio Finzi con n. 301220tca171.

€ 250/450

366



367

Nando Coletti

(1907-1979)

PAESAGGIO

Olio su cartone riportato su tavola, cm. 34,5x48

Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore con firma;

timbro Galleria d'Arte Borgo, Treviso.

€ 300/500

367



367bis

Sergio Spataro

(Palermo 1951)

SENZA TITOLO, 1988

tecnica mista e collage su carta, cm. 100x70

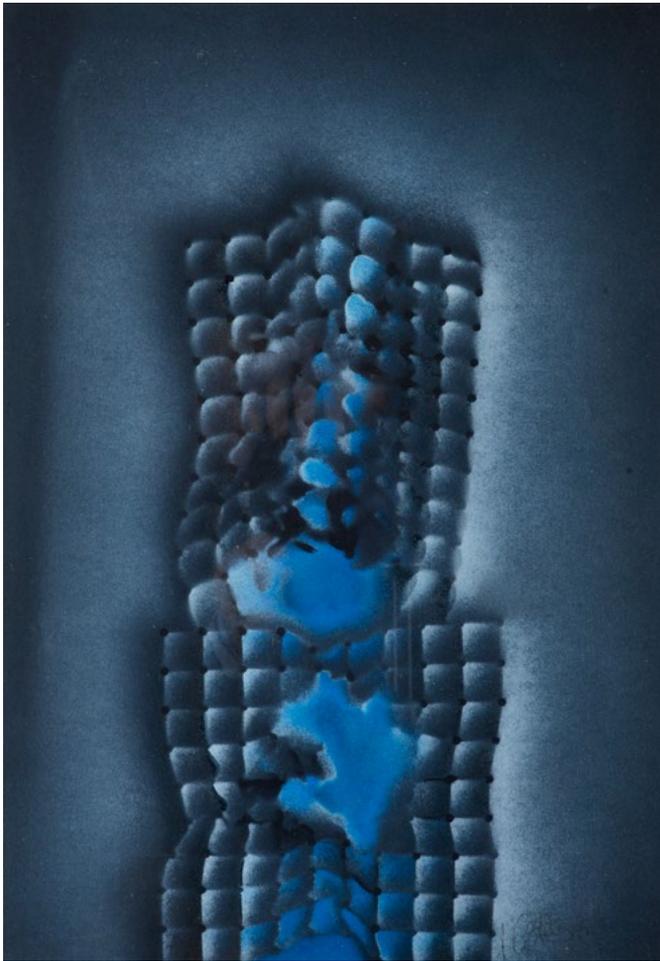
Firma in basso a destra.

Sul verso sul cartone di chiusura: dedica, firma e data.

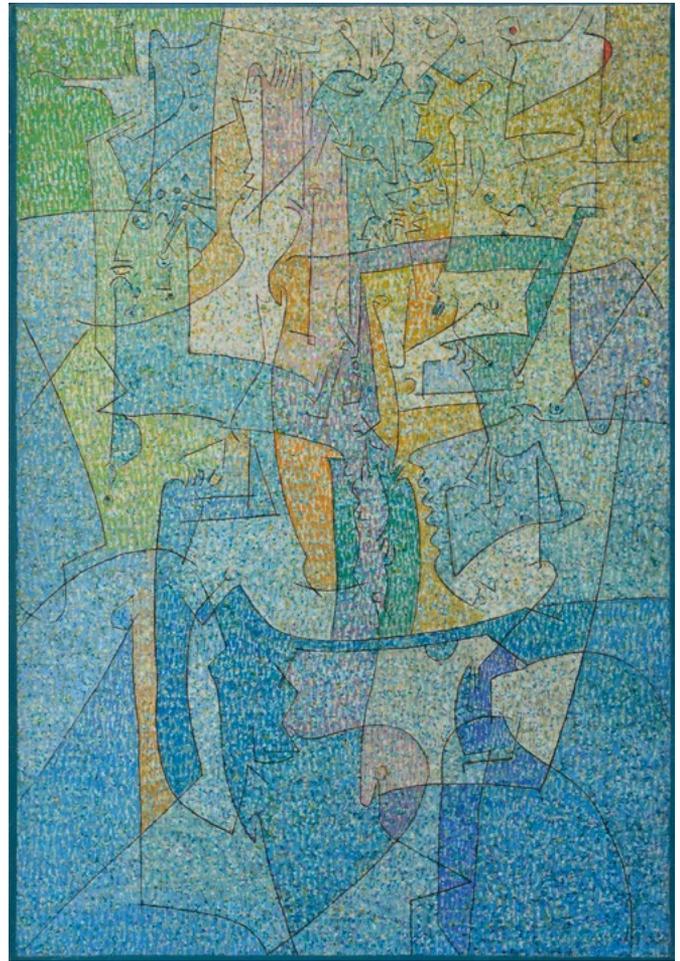
€ 1.000/2.000

367bis





368



369

370



368

Franco Costalunga

(Venezia 1933)

DESTRUTTURAZIONE

Acrilico su cartone, cm. 49,5x35

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbri Franco Costalunga Opera

Autentica. Autentica dell'autore su foto.

€ 250/450

369

Vincenzo Balsamo

(Brindisi 1935)

SENZA TITOLO, 1994

Olio su tela, cm. 48x33

Sul verso: firma, data e timbro Archivio Vincenzo Balsamo con n. 62b. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000

370

Oddino Guarnieri

(Adria 1932)

IERI - OGGI - DOMANI?, 2008

Tecnica mista su tela, cm. 70x100

Firma e data a destra nella composizione. Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 350/500

371

Walter Piacesi

(Ascoli Piceno 1929)

VARIE COSE NELLO STUDIO

Olio su tavola, cm. 30x40

Firma in basso al centro. Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su foto con timbro Centro d'Arte La Roggia, Pieve di Soligo.

€ 1.000/2.000



371

372

Masi Simonetti

(1903-1969)

LA PICCOLA MUTILATA

Olio su faesite, cm. 51x38,5

Firma in basso a sinistra. Bibliografia: 1989, Masi Simonetti 1903/1969, a cura di L. Bortolatto, Matteo Editore, n. 160 (con misure errate).

€ 800/1.200

373

Masi Simonetti

(1903-1969)

NUDO FEMMINILE

Olio su tela, cm. 54x45

Firma in basso a destra.

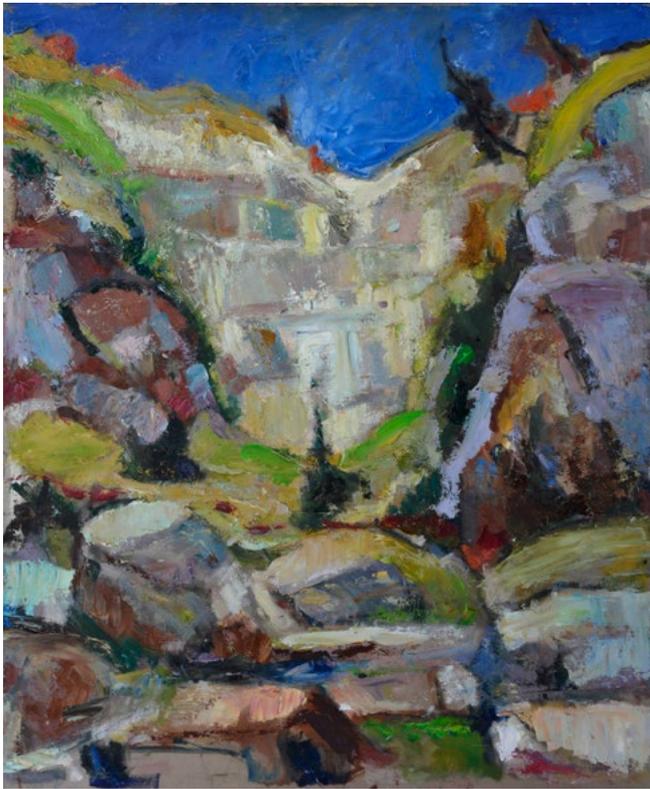
€ 800/1.200

372



373





374

374

Nando Coletti

(1907-1979)

LA CASCATA DI NEBBIÙ, 1959-1960

Olio su compensato, cm. 60x50

Sul verso: firma. Autentica del figlio dell'autore su foto,
in data 15/06/2001.

€ 300/500

375

Ernesto Treccani

(Milano 1920-2009)

GRAZIELLA

Olio su tela, cm. 41x31

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

376

Gianmaria Ciferri

(Sondrio 1925)

PROFILO DI DONNA CON FIORE

Tempera su cartone, cm. 32,5x22,5

Firma in alto a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 300/500

375



376



377

Antonio Tamburro

(Isernia 1948)

INTERNO DI CAFÈ

Olio su tela, cm. 80x70

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: dedica.

Fotografia dell'autore con
l'opera.

€ 1.000/2.000

377



378

Trento Longaretti

(Treviglio 1916-Bergamo 2017)

GENTE IN CAMMINO

Olio su tela, cm. 20x30

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su
foto.

€ 800/1.200

378



379



379

Richard Hess

(1937-2017)

VENERE

Scultura in bronzo, cm. 76x25x18,5

Firma alla base.

€ 1.000/2.000

380

Remo Brindisi

(Roma 1918-Lido di Spina 1996)

CHIESA DELLA SALUTE, VENEZIA

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

Sul verso: dichiarazione di autenticità.

€ 500/1.000

381

Remo Squillantini

(Stia 1920-1996)

JAZZ , 1994

Olio su tavola, cm. 50x50

Firma in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo. Certificato di autenticità

Archivio Fotografico Generale delle opere di Remo

Squillantini, con n. R.S.453/G-M-13.

€ 3.000/5.000

380



381



382

Renato Borsato

(Venezia 1927)

CANALE DELLA GIUDECCA
Olio su tela, cm. 60,5x100,5
Firma in basso a destra.
Sul verso: firma e titolo.

€ 600/800

382



383

Antonio Tamburro

(Isernia 1948)

INTERNO DI CAFÈ
Olio su tela, cm. 80x70
Firma in basso al centro.

€ 1.000/2.000

383



384

Aldo Andreolo

(Venezia 1926-2020)

RITRATTO DI SIGNORA CON CAPPELLO
Olio su tela, cm. 50,5x40
Firma in basso a destra.

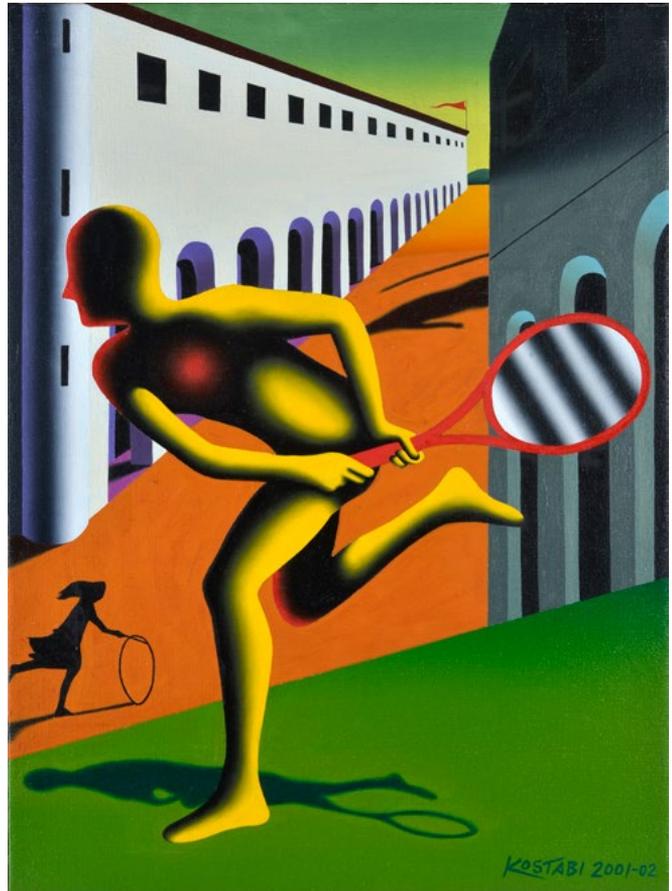
€ 1.000/2.000

384





385



386

387



385

Norberto Proietti

(Spello 1927-2009)

TETTI ROSSI

Olio su compensato, cm. 20x15

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro dell'autore con dati dell'opera e firma.

€ 1.000/2.000

386

Mark Kostabi

(Los Angeles 1960)

GAMES, 2001-2002

Acrilico su tela, cm. 61x45

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000

387

Alberto Sughì

(Cesena 1928-Bologna 2012)

RAGAZZA SULLO SGABELLO, 1986

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a destra.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.500/3.500

387bis

Michele Cascella

(Ortona 1892-Milano 1989)

PORTOFINO

Tempera su carta, cm. 54x31

Firma in basso a sinistra.

€ 3.000/5.000

388

Antonio Nunziante

(Napoli 1956)

PRESENZE SILENZIOSE

Olio su tela, cm. 40x80

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

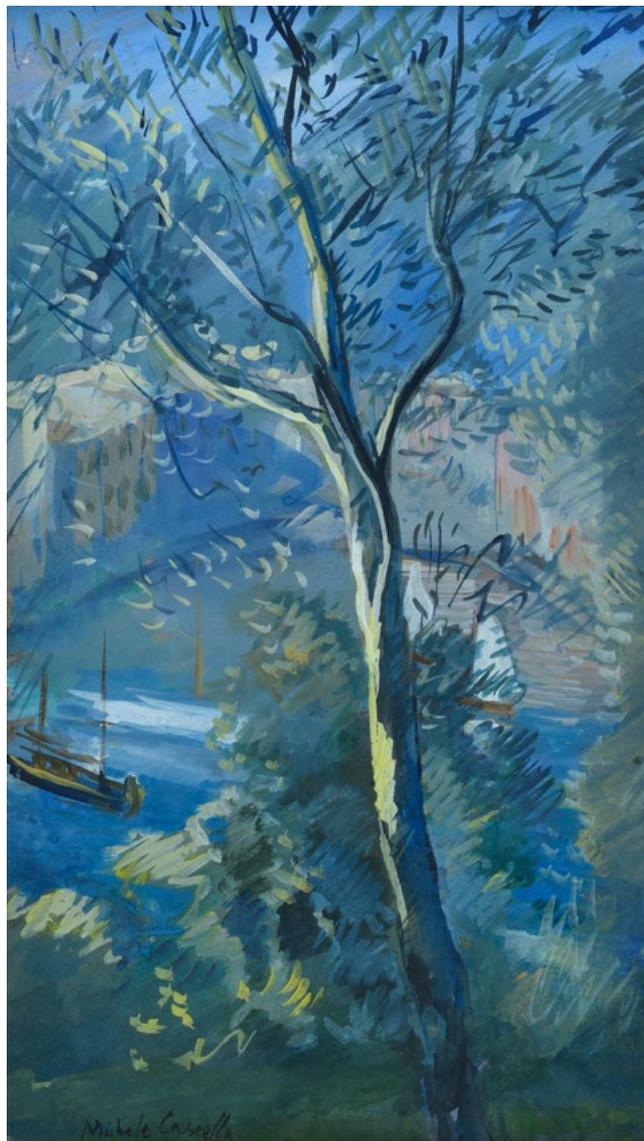
Autentica dell'autore su foto.

Dal dipinto è stata tratta una serie serigrafica a tiratura limitata (con serigrafie tutte autenticate dall'artista).

Esposizioni: 1999, Antonio Nunziante Mostra personale, Centro d'Arte San Vidal, Campo San Vidal, Venezia.

€ 4.000/5.000

387bis



388





389



390

389

Antonio Nunziante

(Napoli 1956)

LA STANZA DELL'ISOLA, 1999

Olio su tela, cm. 50x60

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

Esposizioni: 1999, Antonio Nunziante Mostra personale, Centro d'Arte San Vidal, Campo San Vidal, Venezia (cat. mostra, p. 62/63). Bibliografia: 1998, Arte In, gennaio - febbraio.

€ 3.500/4.500

390

Ugo Nespolo

(Mosso Santa Maria 1941)

AT SCAFRAZZY

Acrilico su tavola, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: titolo e timbro dell'autore.

Autentica dell'autore su foto con timbro Galleria Ghelfi, Montecatini.

€ 3.000/5.000

391

Lino Dinetto

(Este (PD) 1927)

VENEZIA

Olio su cartone, cm. 40x30

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 500/700

392

Lino Dinetto

(Este (PD) 1927)

DANTE

Olio su compensato, cm. 60x50

€ 700/1.000

393

Lino Dinetto

(Este (PD) 1927)

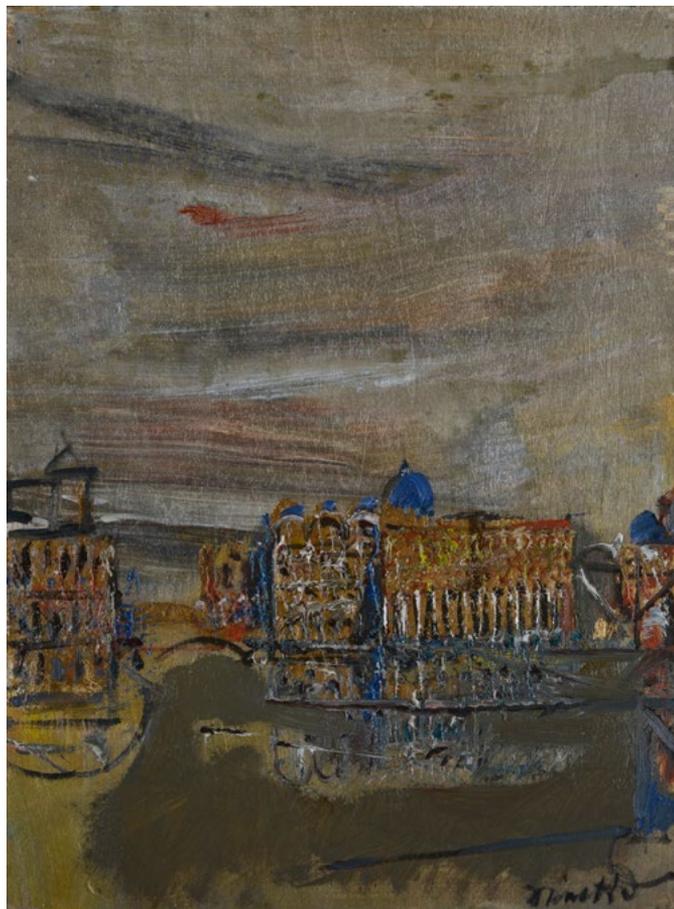
FIGURA

Tecnica mista su compensato, cm. 50x40

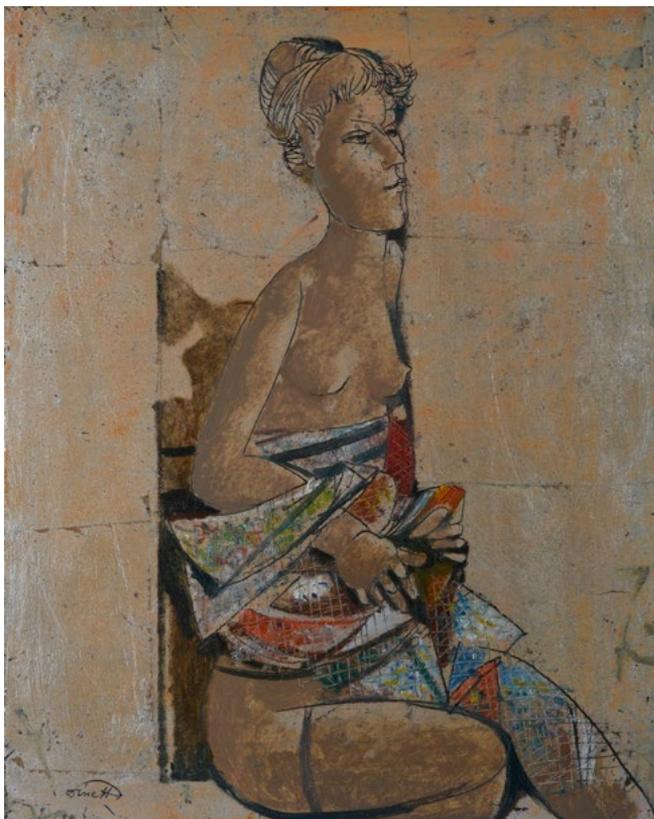
Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

€ 400/600

391



393



392





394

Riccardo Guarneri

(Firenze 1933)

SENZA TITOLO, 2005

Matita e acquerello su carta, cm. 9 (diametro)

Firma e data in basso al centro.

€ 250/350

395

Virgilio Guidi

(Roma 1891-Venezia 1984)

PAESAGGIO COSTIERO

Acquerello e matita su cartoncino, cm. 30,5x50

Firma in basso a destra.

€ 300/500

394

395



396

Baccio Maria Bacci

(Firenze 1888-1974)

FIGURA FEMMINILE CON PAESAGGIO

SULLO SFONDO, 1923

Olio su tela, cm. 50x60

Firma e data in basso a destra.

€ 600/1.000

396



397

Umberto Lilloni

(Milano 1898-1980)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su tela, 90,5x67

Firma in basso a destra.

€ 1.500/2.500

397





398

398

Luigi Montanarini

(Firenze 1906-Roma 1998)

SENZA TITOLO

Olio su tela, cm. 50x40

Firma in basso a destra.

Sul verso: sul telaio a penna "osservando
Arcimboldo-94?"

€ 700/1.000

399

Renato Guttuso

(Bagheria 1912-Roma 1987)

SENZA TITOLO, 1967

Tecnica mista su carta, cm. 28x37,5

Firma e data in basso al centro.

€ 2.000/3.000

399



400

Roberto Marcello Iras Baldessari

(Rovereto 1894-1965)

FIGURA, (1920)

Inchiostro acquerellato su carta, cm. 21x13
Studio per "La femme nue (Café Paris)". Sigla
in basso a destra. Provenienza, Milano, Galleria
Schettini.

€ 1.400/2.400

400



401



401

Nuccio Fontanella

(Padova 1936-Roma 2005)

FIGURA FEMMINILE

Bronzo, cm. 37x13

€ 200/400

402

Umberto Lilloni

(Milano 1898-1980)

SIRMIONE, 1940

Olio su tela, cm. 55x66

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data,
titolo e dichiarazione di autenticità dell'autore;
timbro Archivio Fotografico Generale Umberto
Lilloni con n. [...] /191; timbri Berlanda Giuseppe,
Milano; sul telaio a penna "Esposizione Nazionale
Belle Arti, Milano, 1941, Palazzo dell'Arte"

€ 2.500/3.500

402



404



406

404

Bruno Ceccobelli
(Montecastello Vibio 1952)

IL SOFFIO DELLA LUCE, 1991

Scultura in legno, cera e colori ad olio, cm. 45,5x58,5

Sul verso: sigla, data e titolo. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/5.000

406

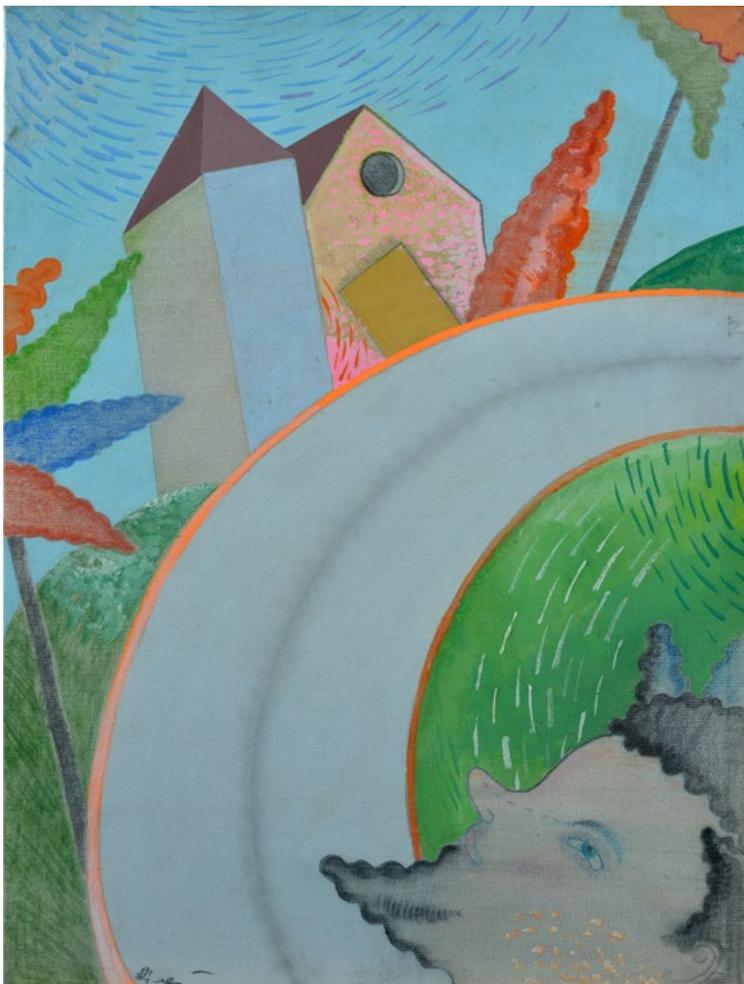
Luca Alinari
(Firenze 1943-Firenze 2019)

SENZA TITOLO, 1971

Tecnica mista su carta, cm. 62,5x62,5

Firma e data in basso a destra.

€ 500/800



407

407

Luca Alinari

(Firenze 1943-Firenze 2019)

SENZA TITOLO

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a sinistra.

€ 200/400



408

408

Luigi Spazzapan

(Gradisca d'Isonzo 1889-Torino 1958)

VASO CON FIORI, 1938

Olio e carboncino su carta

riportata su tela, cm. 69x42,5

Firma e data in basso a destra.

€ 600/1.000

409

409

Antonio Possenti

(Lucca 1933-2016)

SENZA TITOLO

Olio su tela tavola, cm. 15x34

Firma in alto a destra.

Sul verso: dedica e firma.

€ 1.000/2.000





416

416

Luca Alinari
(Firenze 1943-Firenze 2019)

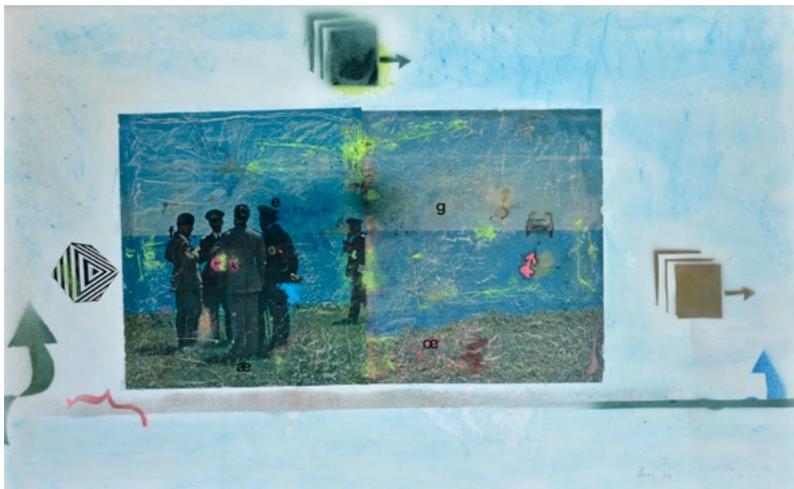
ACME, 1975

Acrilici e matita su tela, cm. 50x60

Firma e data in basso al centro.

Sul verso: firma; sulla cornice: timbro
Inquadrate Galleria.

€ 1.000/2.000



417

417

Luca Alinari
(Firenze 1943-Firenze 2019)

SENZA TITOLO, 1970

Tecnica mista su carta, cm. 54,5x85,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.500



418

418

Luca Alinari
(Firenze 1943-Firenze 2019)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su tela riportata su tela,

cm. 59x68,5

Sul verso, sulla tela: firma.

€ 1.000/2.000

419

Fiorenzo Tomea

(Zoppè di Cadore 1910-Milano 1960)

LANTERNA

Olio su cartone telato, cm. 29,5x34,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

Autentica di Marilena Tomea su foto.

€ 1.500/2.500

419



420

Pio Semeghini

(Quistello 1878-Verona 1964)

NATURA MORTA CON ANGIURIA E CIPOLLA SU PIATTO

Olio su legno, cm. 40x50

Firma in basso a destra. Autentica di Gianna Semeghini su foto.

€ 1.500/2.500

420



421

Pompeo Borra

(Milano 1896-1973)

ATTEGGIAMENTI ESPRESSIVI, 1964

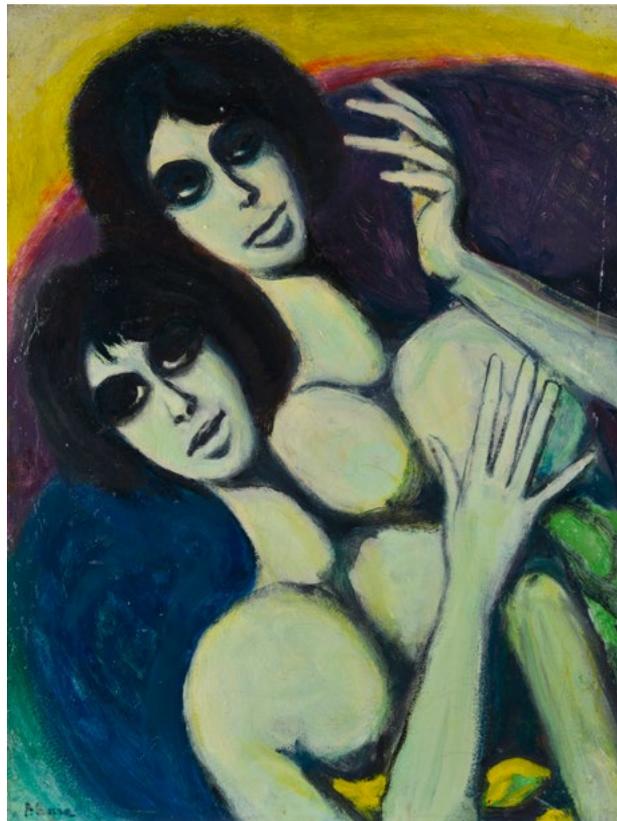
Olio su tela, cm. 80x60

Firma in basso a sinistra.

Certificato dell'archivio delle opere del Maestro Borra con n. 4726102002.

€ 2.000/3.000

421





422

422

Franco Angeli

(Roma 1935-1988)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 60x80

Titolo in basso al centro.

Sul verso: firma e titolo.

€ 2.000/3.000



423

423

Franco Angeli

(Roma 1935-1988)

SENZA TITOLO

Spry su tela, cm. 80x60

Sul verso: firma; "OFA 107".

Certificato di autenticità

Archivio Franco Angeli con

n. OS-131114/7.

€ 5.000/7.000

424

Tano Festa

(Roma 1938-1988)

DA MICHELANGELO, 1978

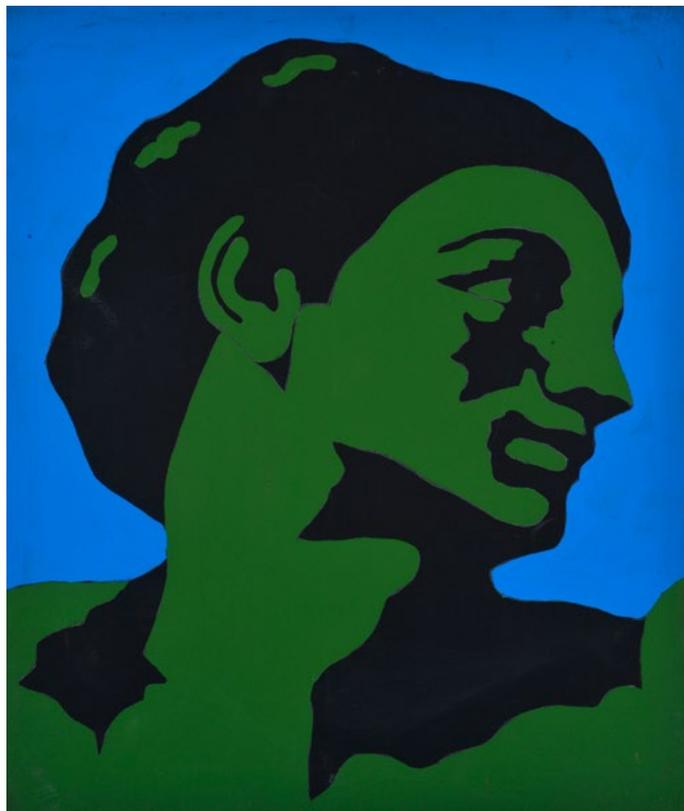
Acrilico su tela, cm. 46x39

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'Archivio Tano Festa su foto.

€ 2.500/4.000

424



425

Piero Dorazio

(Roma 1927-Todi 2005)

SENZA TITOLO, 1982

Tempera su carta, cm. 44,5x58

Firma e data in basso al centro.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/5.000

425





426

426

Antonio Corpora

(Tunisi 1909-Roma 2004)

PESCATORE, 1945

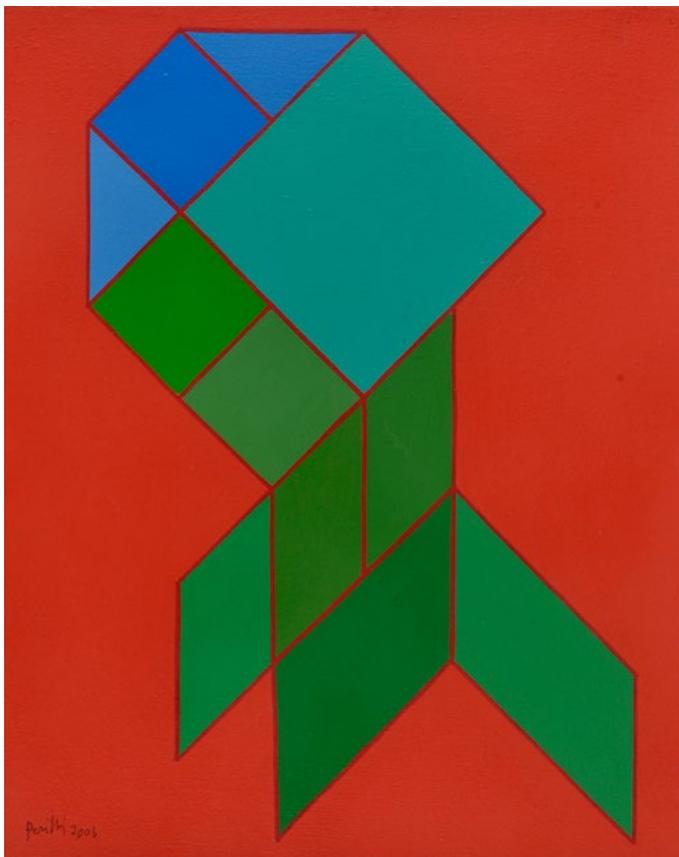
Olio su tela, cm. 100x60

Firma in basso a sinistra.

Certificato su fotografia Archivio Antonio

Corpora, con il n. 19450T1006005030214

€ 15.000/18.000



427

427

Achille Perilli

(Roma 1927-2021)

SPEZZATA BRUSCA , 2006

Tecnica mista su tela, cm. 50x40

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 6.000/8.000

428

Luciano Ventrone

(Roma 1942-2021)

NUDO

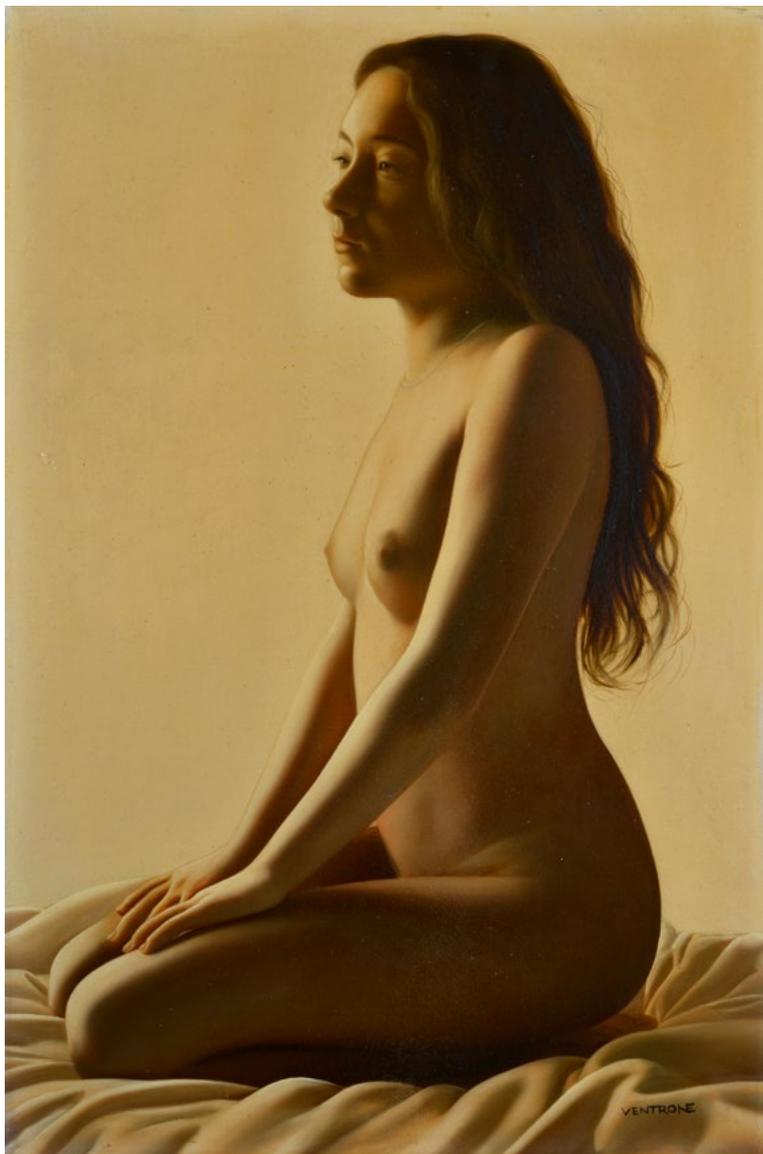
Olio su tela, cm. 59,5x39,5

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

€ 6.500/8.500

428



429

Thomas George

(1918-2009/2014)

SENZA TITOLO

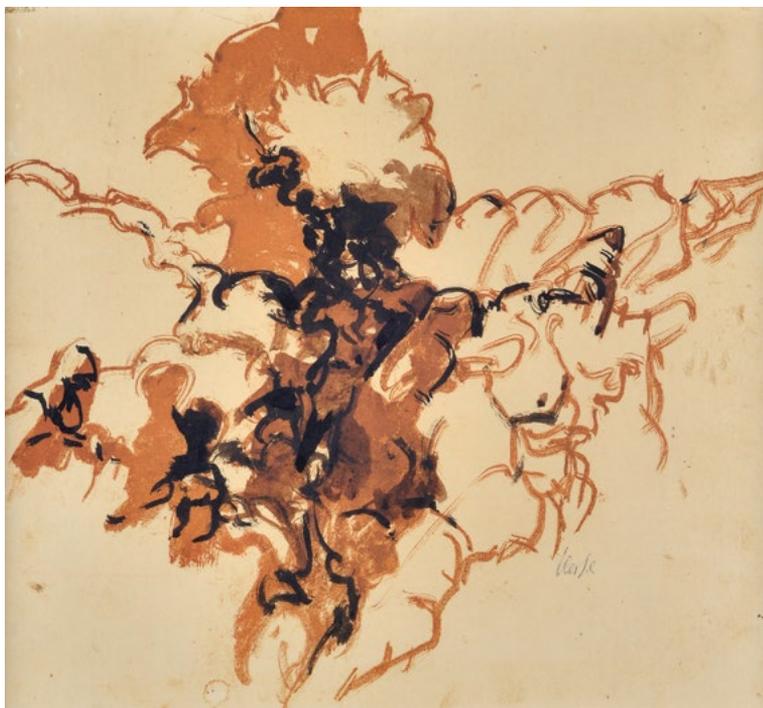
Olio su carta riportata su tela, cm. 27x29

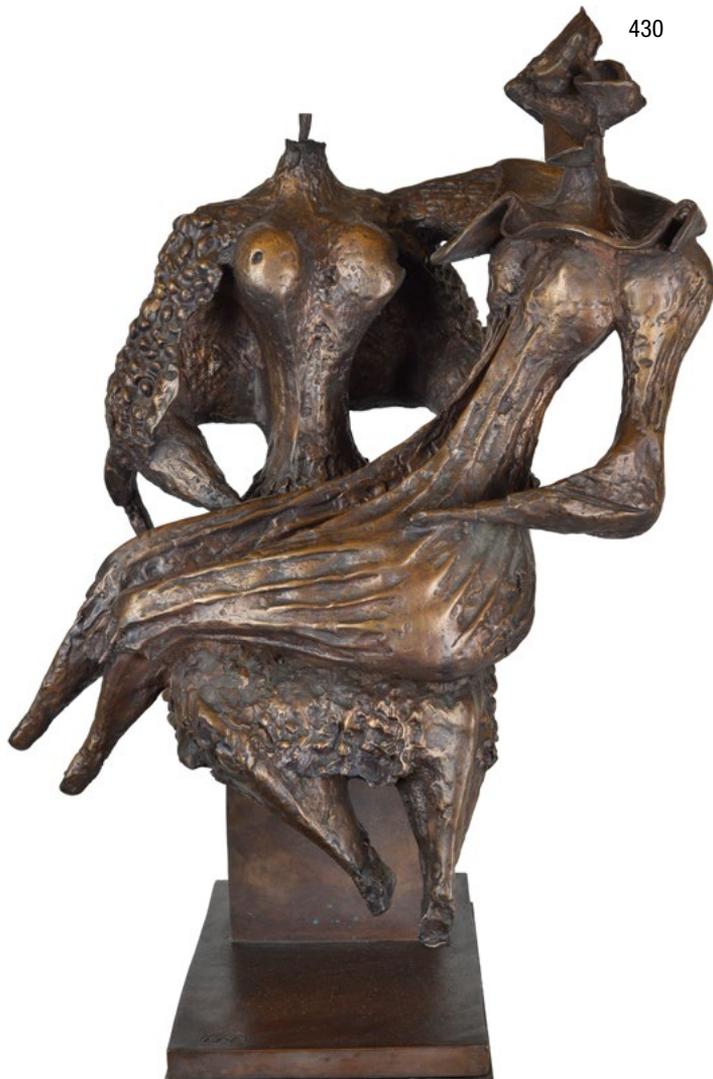
Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Galleria Numero, con
dichiarazione di autenticità di Fiamma Vigo.

€ 1.000/2.000

429





430

430

Luciano Minguzzi

(Bologna 1911-2004)

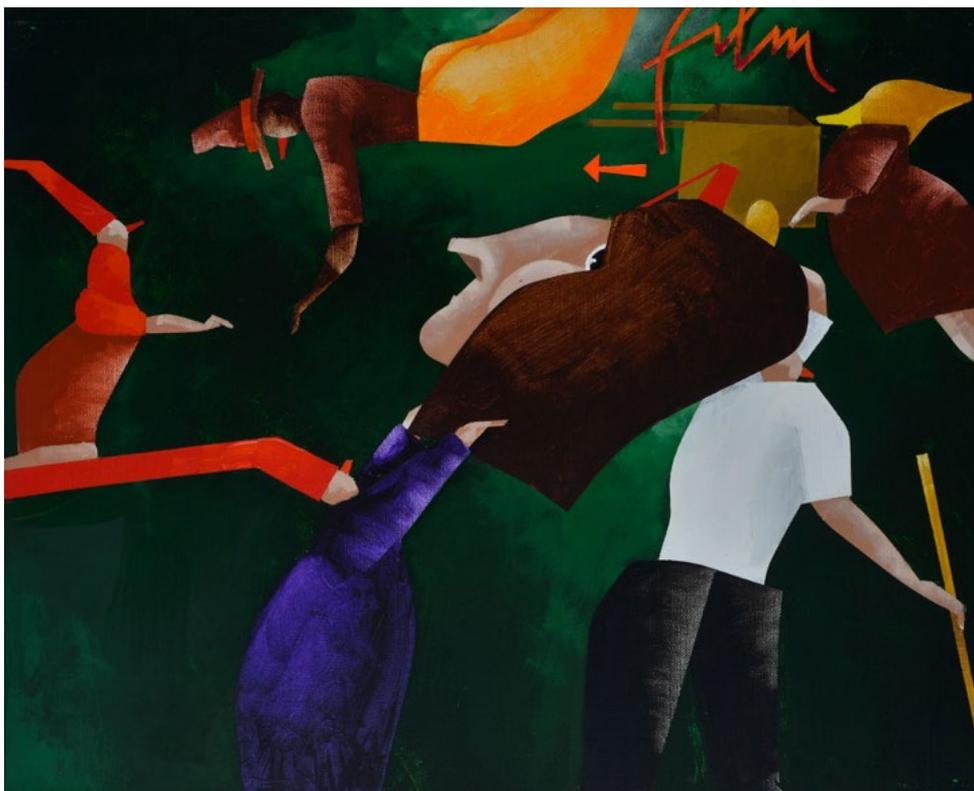
SENZA TITOLO

Bronzo, cm. 75x35x43

Sigla dell'autore alla base.

Autentica dell'autore su foto.

€ 6.000/8.000



431

431

Emilio Tadini

(Milano 1927-2002)

FIABA, 1999

Acrilico su tela, cm. 65,5x81

Sul verso: firma e titolo;

etichetta Guastalla Arte

Moderna e Contemporanea.

Autentica su foto,

Archivio Emilio Tadini

con n. TA040/01 e firma

dell'autore.

€ 3.500/4.500



432

432

Alberto Sughi

(Cesena 1928-Bologna 2012)

INCONTRO AL BAR

Tempera su titolo, cm. 50x34,5

Firma in basso al centro.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/4.000

433

Mino Maccari

(Siena 1898-Roma 1989)

RAGAZZA CON SIGARETTA, 1955

Olio su cartone telato, cm. 30x20

Firma e data in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore. Autentica su foto, Archivio Maccari a cura di Marco Maccari.

€ 800/1.200

434

Alberto Sughi

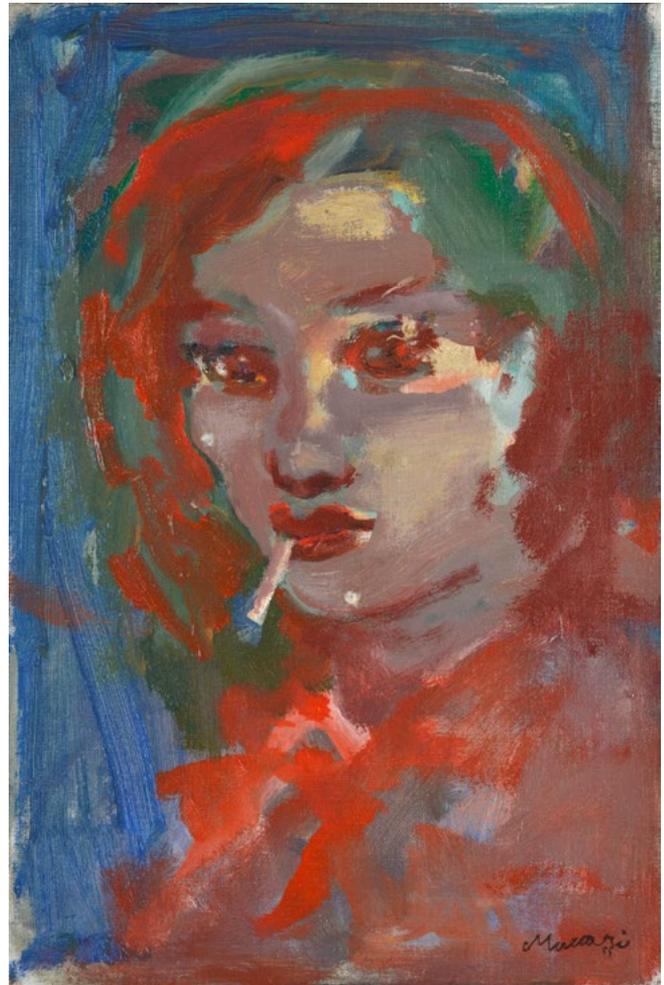
(Cesena 1928-Bologna 2012)

RITRATTO DI DONNA

Olio su carta, cm. 50x34,5

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 1.000/2.000



433

434





435

435

Giuseppe Migneco

(Messina 1908-Milano 1997)

MANGIATRICE DI SPAGHETTI

Acquerello su carta riportata su tela,
cm. 27,5x22

Firma in basso a sinistra.

Autentica dell'autore su foto con
timbro Galleria Pace e n. 58.

€ 1.000/2.000



437

437

Giuseppe Cesetti

(Toscana 1902-1990)

CESTO CON FRUTTA

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Collezione Mario
Rimoldi, Cortina d'Ampezzo; timbro
Galleria Medea, Cortina d'Ampezzo.

€ 2.000/3.000

438

Nag Arnoldi

(Locarno 1928)

SCACCHI

Bronzo e marmo, cm. 70x70

Pedine in bronzo, scacchiera in marmo. Scacchi firmati.

€ 3.000/4.000

439

Nag Arnoldi

(Locarno 1928)

STORIE DI SAN GIORGIO (TRITTICO)

Bronzo, cm. 41,5x79x29

Scultura in bronzo a tre scomparti su base in ferro.

€ 4.000/6.000

439



438





440

440

Nag Arnoldi

(Locarno 1928)

TORO

Scultura in bronzo,

cm. 52,5x67x36,5

Firma alla base.

Autentica dell'autore su foto.

€ 6.000/8.000



441

441

Piero Gilardi

(Torino 1942)

PEPERONI PRECOCI

Poliuretano espanso, cm. 30x30

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/3.000

442

Fiorenzo Tomea

(Zoppé di Cadore 1910-Milano 1960)

FIORI

Olio su cartone telato, cm. 40x30

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta e timbri Galleria d'Arte Bottoni, Torino.

€ 1.000/2.000

443

Luciano Minguzzi

(Bologna 1911-2004)

SAN FRANCESCO

Bronzo, cm. 62x25

Firmato e siglato. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/4.000

444

Fiorenzo Tomea

(Zoppé di Cadore 1910-Milano 1960)

PAESAGGIO

Acquerello su cartoncino, cm. 21,5x37

Firma in basso a sinistra. Autentica di Marilena Tomea su foto.

€ 400/600

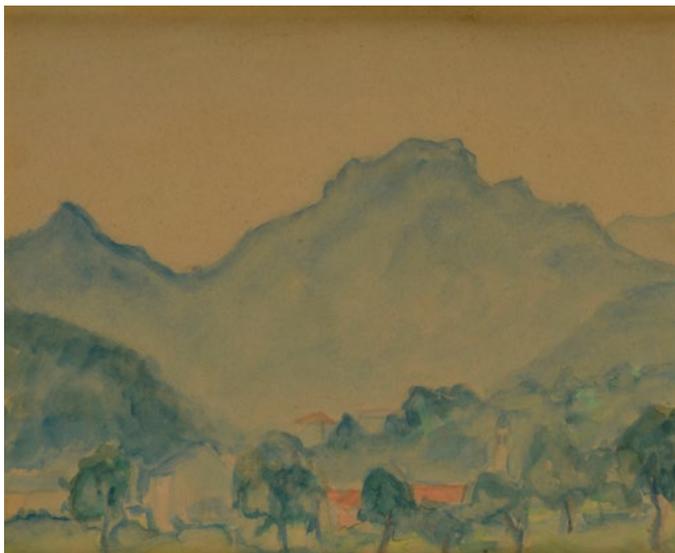
442



443



444





445

445

Vittorio Corsini

(Cecina 1956)

DA FUORI, 1996

Legno, vetro e pelle, cm. 39,5x53,32,5

€ 2.000/3.000

446

Enzo Cacciola

(Arenzano 1945)

CEMENTO, 1976

Cemento su tela, cm. 20x40

Sul verso: firma e data; timbro dell'autore.

Autentica dell'autore su foto.

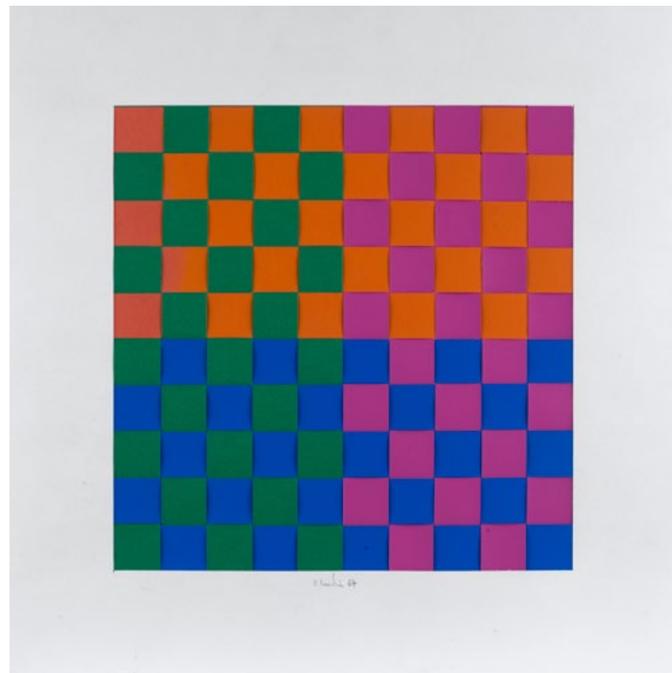
€ 2.000/3.000



446



447



448

447

Paola Pezzi
(Brescia 1963)

MATITA BIANCA, 2013
Assemblaggio (matite colorate),
cm. 46x46x31
Sul verso: firma e titolo.
Autentica dell'autore su foto.

€ 2.000/3.000

448

Edoardo Landi
(Padova 1937)

**STRUTTURAZIONE ORTOGONALE +
INFLUENZA**, 1962/64
Cartoncino intrecciato e acrilico,
cm. 30x30
Firma e data in basso al centro.
Sul verso: firma, data e titolo.

€ 2.000/3.000

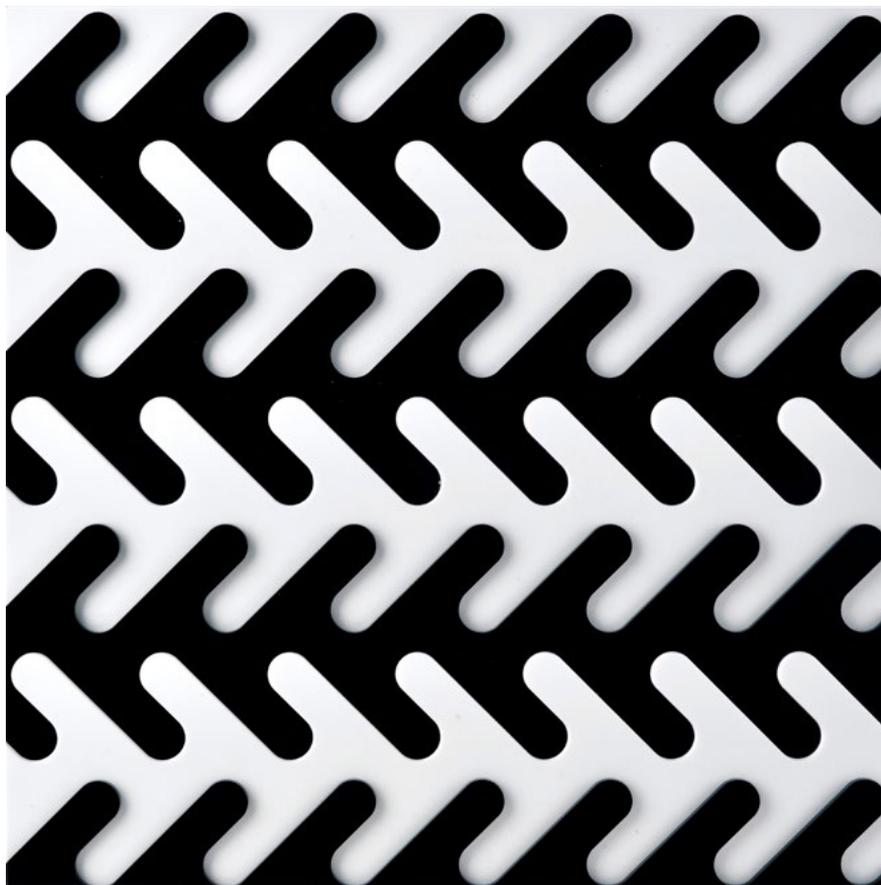
448bis

Marcello Morandini
(Mantova 1940)

44B -2004, 2004
Plexiglass, cm. 40x40x3,6
Sul verso: firma, data e titolo.

€ 2.500/3.500

448 bis





449

449

Mimmo Rotella

(Catanzaro 1918-Milano 2006)

FORMULA I, 1985

Strappage su cartoncino nero, cm. 40x60,5

Firma e data in basso a sinistra.

Provenienza: raccolta Antonio Tacconi, Lucca.

Autentica dell'autore su foto.

€ 8.000/10.000

449

Renato Ranaldi

(Firenze 1941)

FUORI

Olio su tela, 50x40

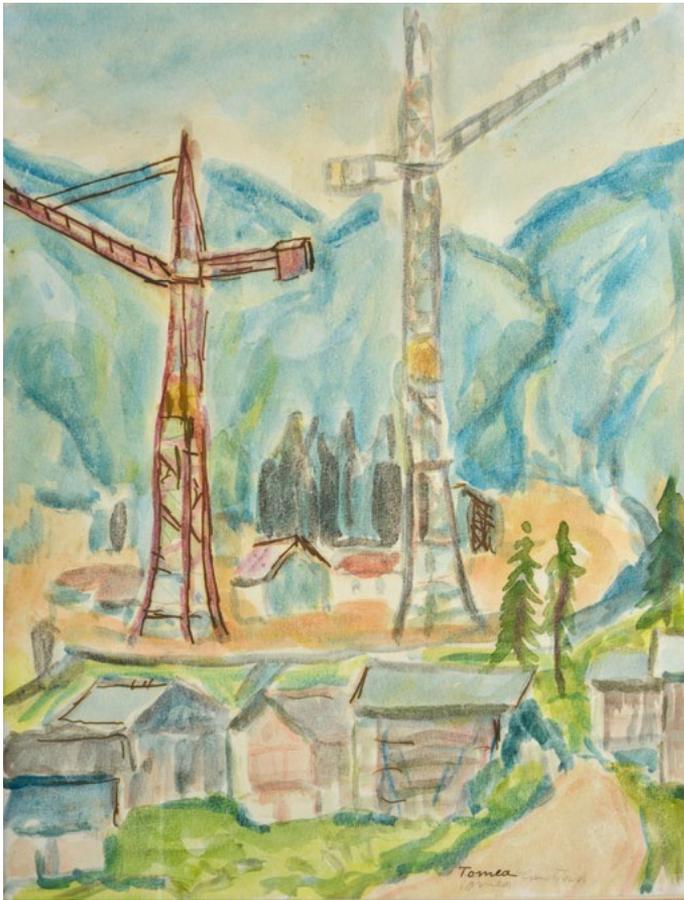
Firma, data e titolo sul verso.

Autentica dell'autore su foto.

€ 4.000/5.000

449 bis





450

450

Fiorenzo Tomea

(Zoppè di Cadore 1910-Milano 1960)

CANTIERE

Acquerello su carta, cm. 33,5x25,5

Firma e titolo in basso a destra.

Autentica di Marilena Tomea su foto.

€ 400/600

451

Sandro Chia

(Firenze 1946)

SENZA TITOLO

China su carta, cm. 28x21,5

Firmato in basso al centro: "COTICCHIA.A."

€ 200/400

452

Arturo Ciacelli

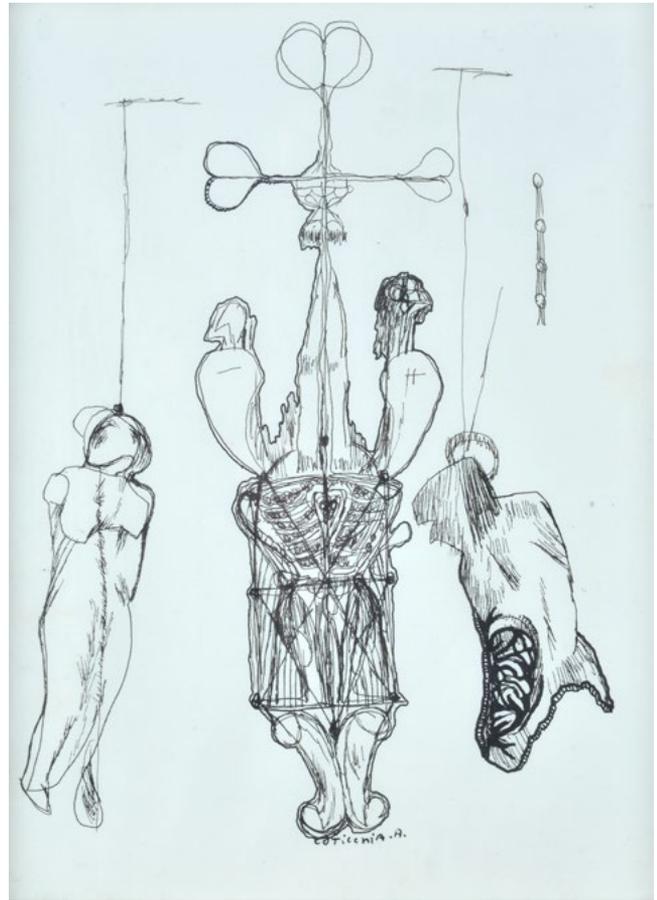
(Amara 1883-Venezia 1966)

IRIS

Olio su tela, cm. 31x43

Firma in basso a destra.

€ 400/600



451

452





453

453

Aligi Sassu
(Milano 1912-2000)

CAVALLO IMBIZZARRITO, (1950)

Olio su compensato, cm. 105x72

Firma in basso a destra. Opera inedita, in processo di archiviazione presso l'Archivio Aligi Sassu, n. di archivio 50IN37.

€ 2.000/4.000



454

454

Aligi Sassu
(Milano 1912-2000)

CAVALLO IMBIZZARRITO, (1950)

Olio su tavola, cm. 105x72

Firma in basso a destra. Opera inedita, in processo di archiviazione presso l'Archivio Aligi Sassu, n. di archivio 50IN36.

€ 2.000/4.000

455

Guido Peyron

(Firenze 1898-1960)

RITRATTO DI UOMO, (ANNI '30)

Olio su tela, cm. 79x68,5

€ 1.000/2.000

455



456

Ludolf Verworner

(1864-1927)

RITRATTO DI SIGNORA

Olio su tela, cm. 70x100

Firma in basso a destra.

Sul verso: timbro Collezione Marcello

Innocenti; timbro Ludolf Verworner Florenz.

€ 700/1.000

456





457

457

Ugo Capocchini

(Barberino Val d'Elsa 1901-Firenze 1980)

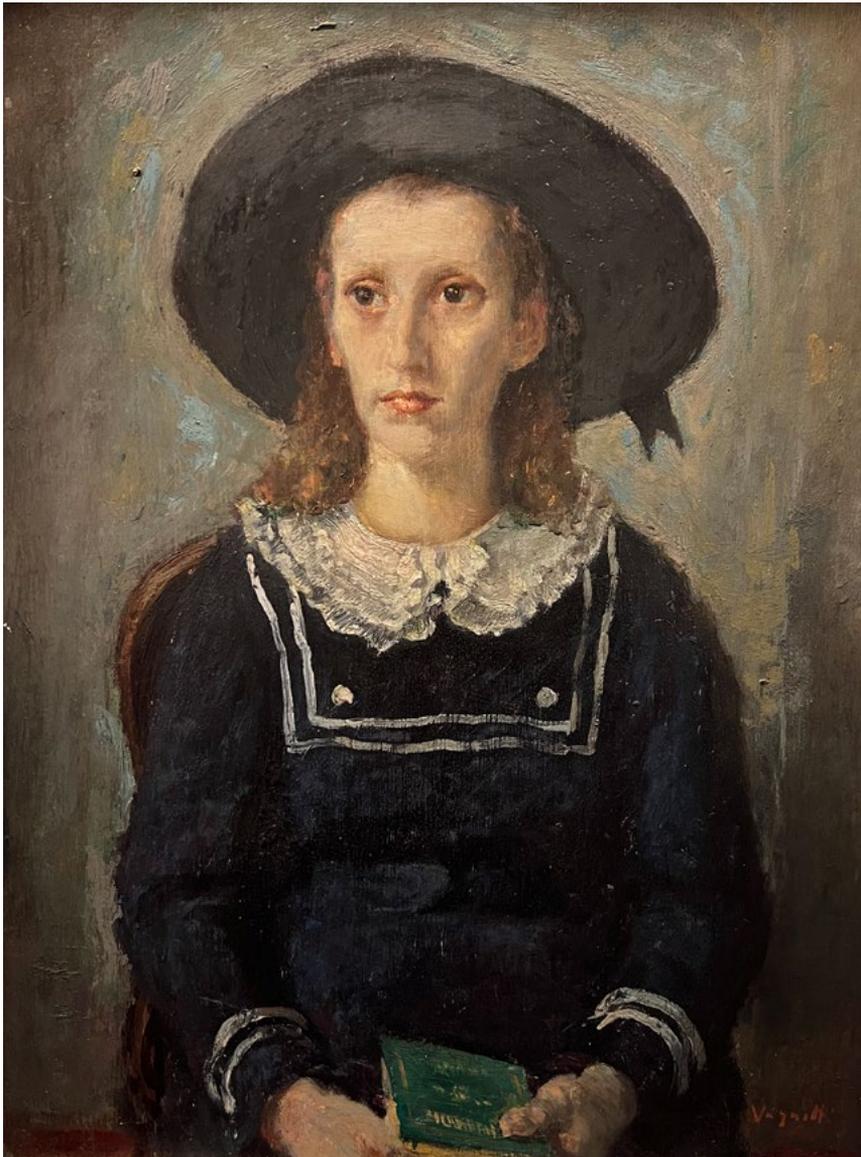
NUDO SDRAIATO

Olio su legno, cm. 59,5x74

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma.

€ 1.600/2.600



458

458

Gianni Vagnetti

(Firenze 1898-1956)

EDUCANDA, 1940

Olio su compensato, cm. 57x77

Firma in basso a destra.

Sul verso: etichetta Galleria Gian

Ferrari - Milano, con dati dell'opera.

Bibliografia: 1975: Luigi Cavallo,

Gianni Vagnetti, Edizioni d'Arte

Sant'Ambrogio, Milano, p. 130.

€ 1.500/2.500

459

Sergio Scatizzi

(Gragnano 1918-Firenze 2009)

ESTATE IN VALDARNO, 1984

Olio su tela, cm. 100x80

Firma in basso a destra.

Sul verso: titolo e data.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/5.000

459



460

Vinicio Berti

(Firenze 1921-1991)

PROGETTO PER STAMPA, 1954

Inchiostro e tempera su carta, cm. 43x29,5

Firma e data in basso a destra.

€ 1.000/2.000

460





461

Toti Scialoja

(Roma 1914-1998)

SENZA TITOLO, 1997

Olio e colla vinilica su tela, cm. 70x60

Sul verso: firma e data; etichetta Stefanini, Firenze. Autentica di Gabriella Drudi Scialoja su foto.

€ 8.000/12.000

462

Ugo Nespolo

(Mosso Santa Maria 1941)

TEA SET

Acrilico su tavola, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/5.000

462



463

Mario Nigro

(Pistoia 1917-Milano 1992)

SENZA TITOLO

Smalto su carta, cm. 99,5x69,5

Firma in basso a destra.

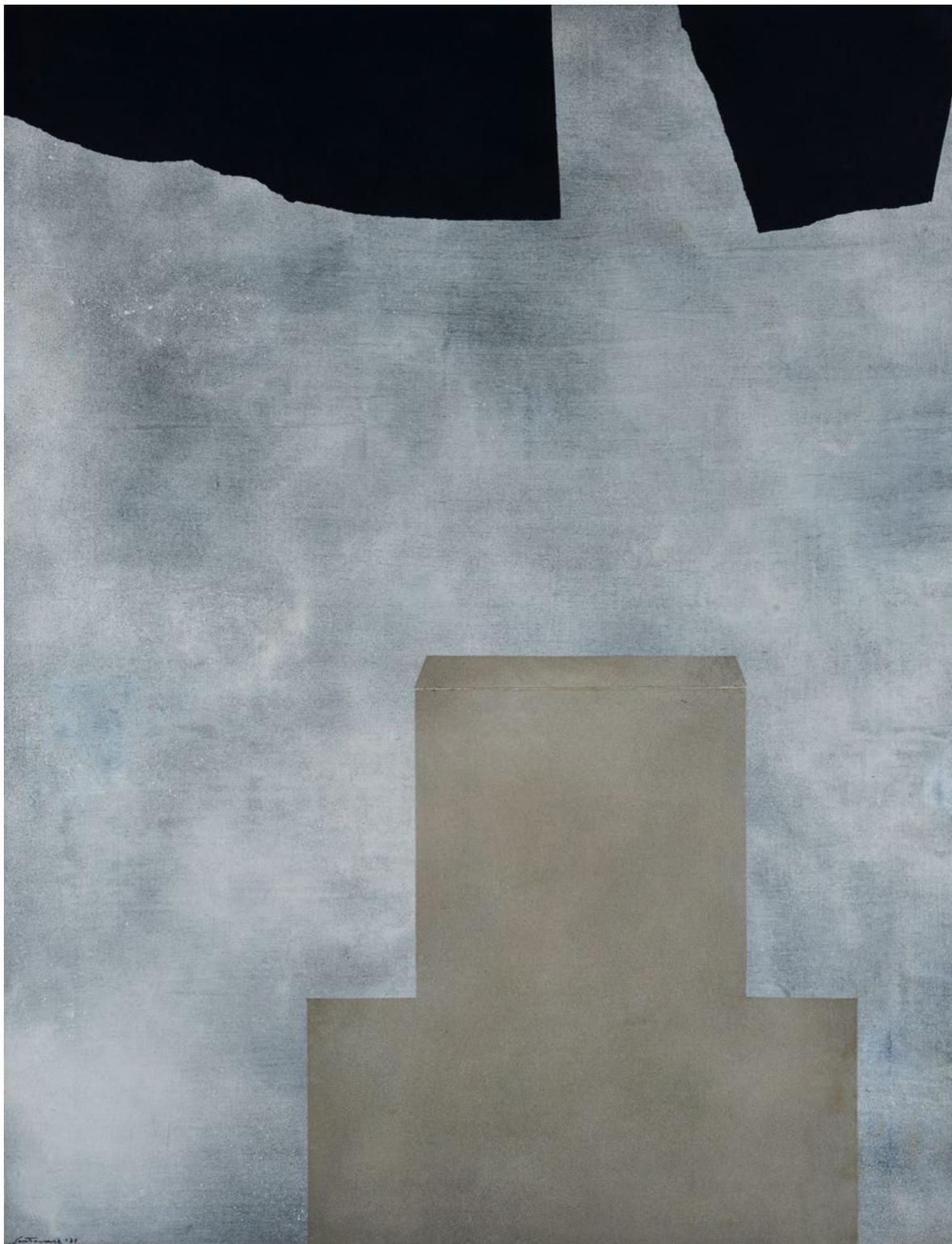
Autentica Archivio Artistico Mario Nigro

su foto, n. arch. SDTMC23.

€ 3.500/5.500

463





463bis

Giuseppe Santomaso

(Venezia 1907-1990)

FORMA BEIGE SOTTO FORME NERE, 1975

Olio su tela, cm. 80x116

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma e data; etichetta Artefiera Bologna 1997. Opera registrata nell'Archivio Giuseppe Santomaso, a cura della Galleria Blu, Milano, n. SOT/369. Bibliografia: 2017, Santomaso, catalogo ragionato, Allemandi, vol. II, 874.

€ 12.000/18.000

464

Luigi Veronesi

(Milano 1908-1998)

COSTRUZIONE KSI N. 1, 1988

Olio su tela, cm. 60x50

Firma e data in basso a sinistra.

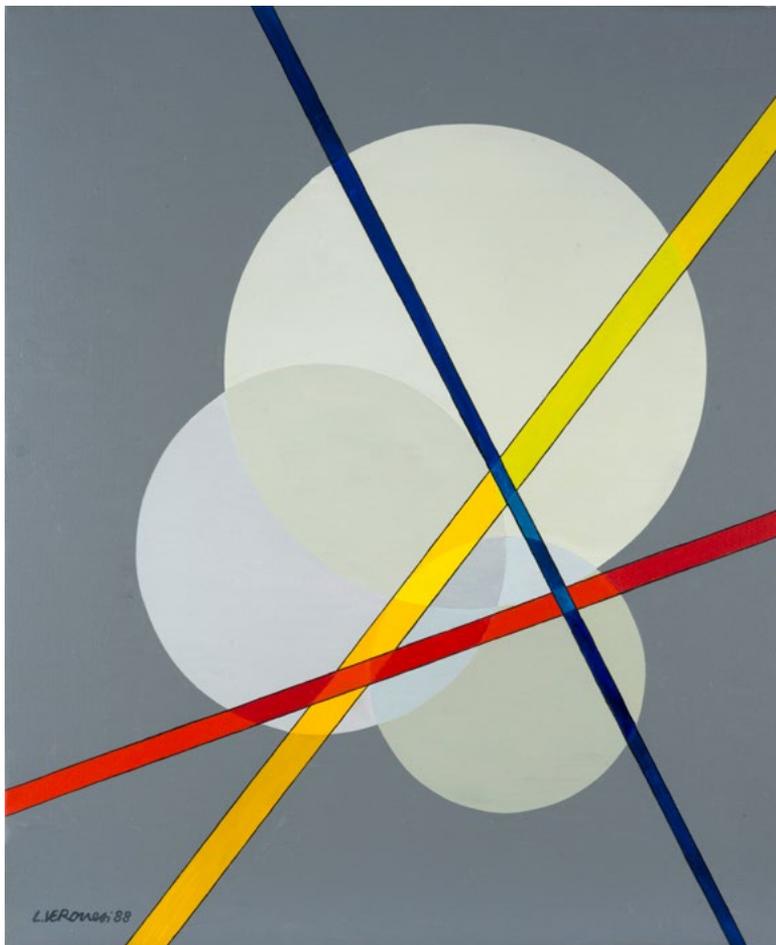
Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica su foto con timbro Comitato

Luigi Veronesi e firma di Silvio Veronesi.

€ 4.000/6.000

464



465

Luigi Veronesi

(Milano 1908-1998)

COSTRUZIONE KSI N. 2, 1988

Olio su tela, cm. 60x50

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

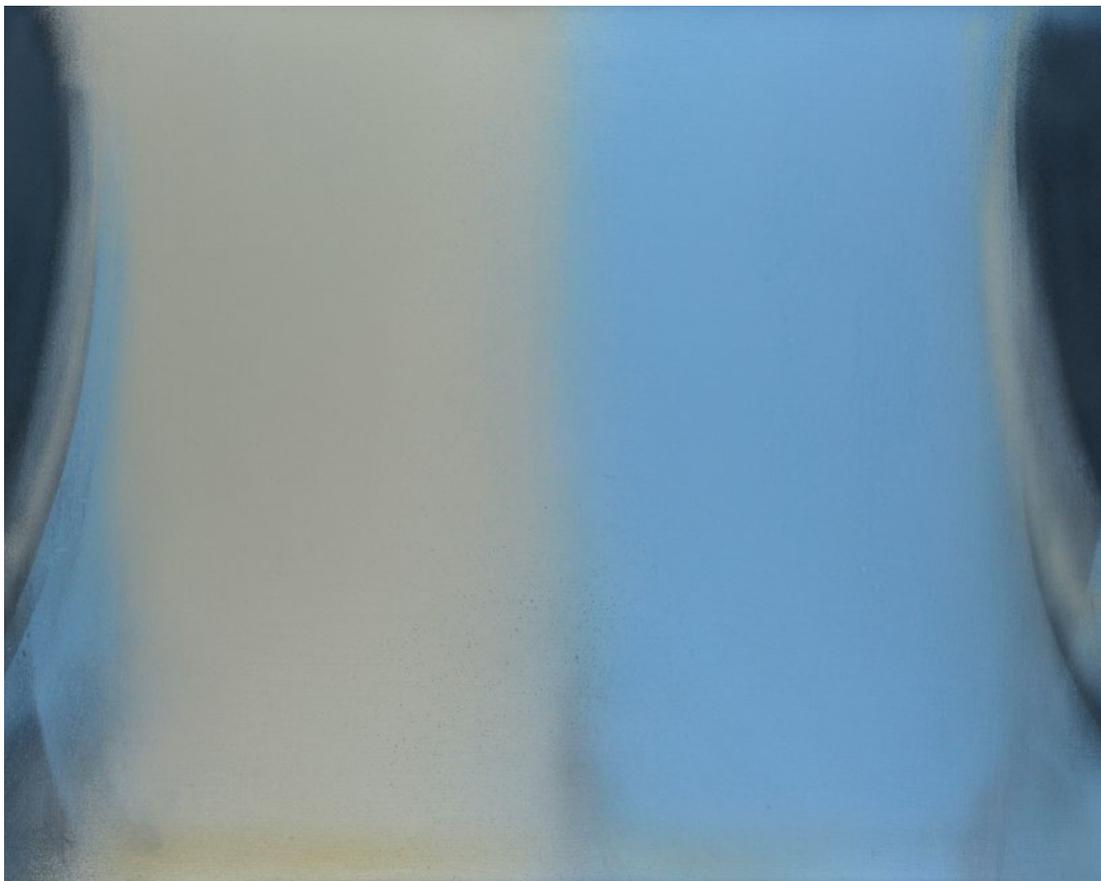
Autentica su foto con timbro Comitato

Luigi Veronesi e firma di Silvio Veronesi.

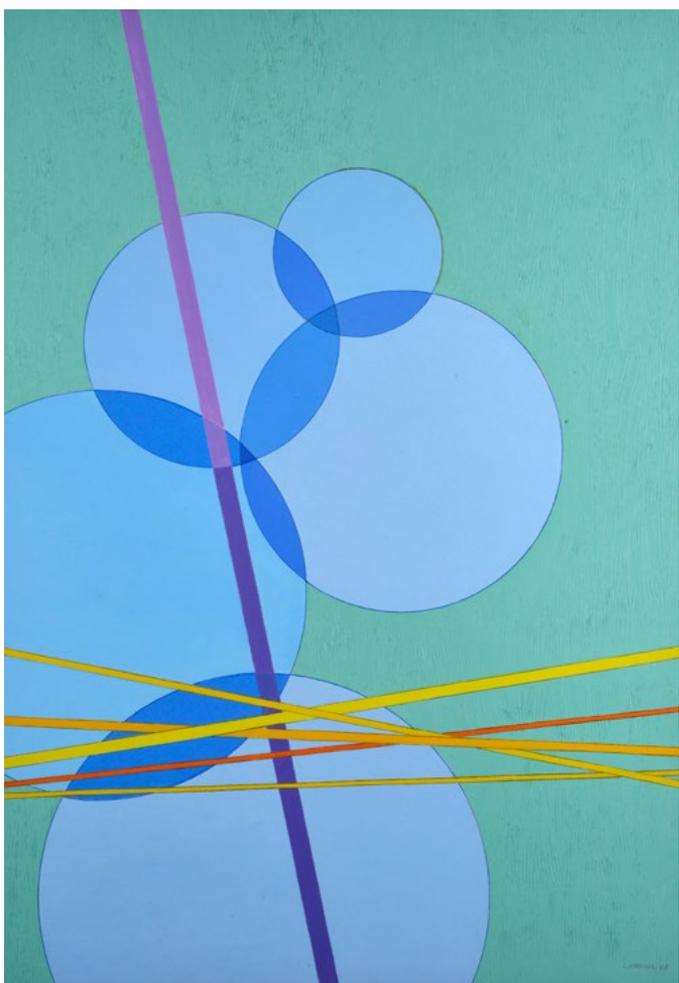
€ 4.000/6.000

465





466



467

466

Claudio Olivieri

(Roma 1934)

ALL'UNISONO, 2006

Olio su tela, cm. 80x100

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

Esposizioni: 2006, Claudio Olivieri Mostra Antologica, Poleschi, Lucca (ripr. sul cat. al n. 13).

€ 7.000/10.000

467

Luigi Veronesi

(Milano 1908-1998)

COSTRUZIONE IOD 1, 1988

Olio su tela, cm. 100x70

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica su foto con timbro Comitato Luigi Veronesi e firma di Silvio Veronesi. Autentica dell'autore su foto.

€ 8.000/12.000

468



469



468

Jiang Zhi

(1971)

RAINBOW N.6, 2006

Color print, cm. 120x180; ed. 2/6

Sul verso: etichetta dell'artista con firma e data dell'opera; etichetta Marella Gallery, Milano.

€ 5.000/8.000

469

Umberto Mastroianni

(Fontana Liri 1910-Marino 1998)

COMPOSIZIONE DRAMMATICA, 1990

Bronzo fuso a cera persa, cm. 48x25

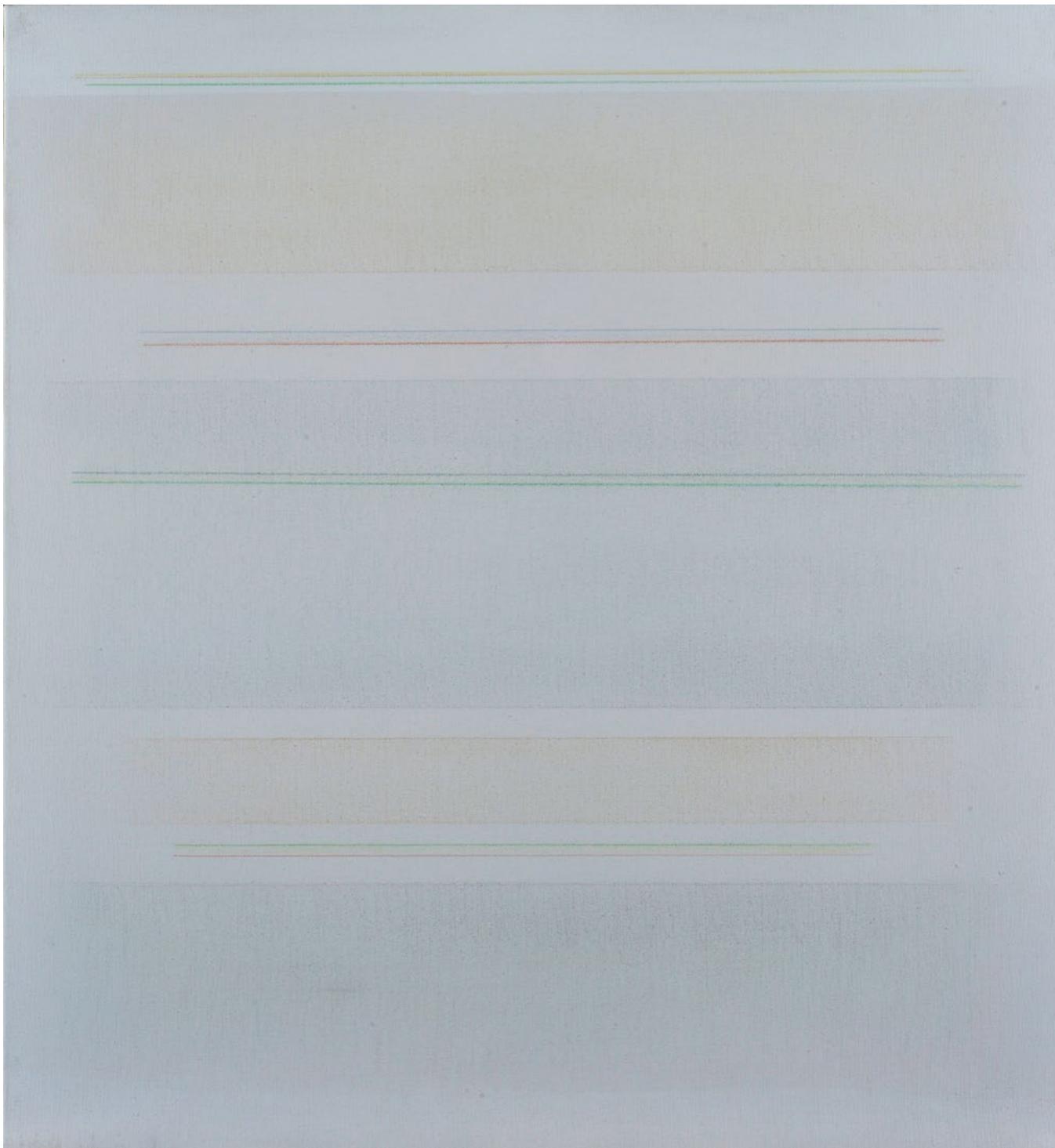
Firmato e numerato alla base (3 di 5).

Autentica dell'autore su foto con timbro

Bigi Arte, Firenze. Autentica di Floriano De

Santis su foto con n. archivio G/16/A/98.

€ 5.000/8.000



470

Riccardo Guarnieri

(1933)

STRISCE/LUCE , 1977

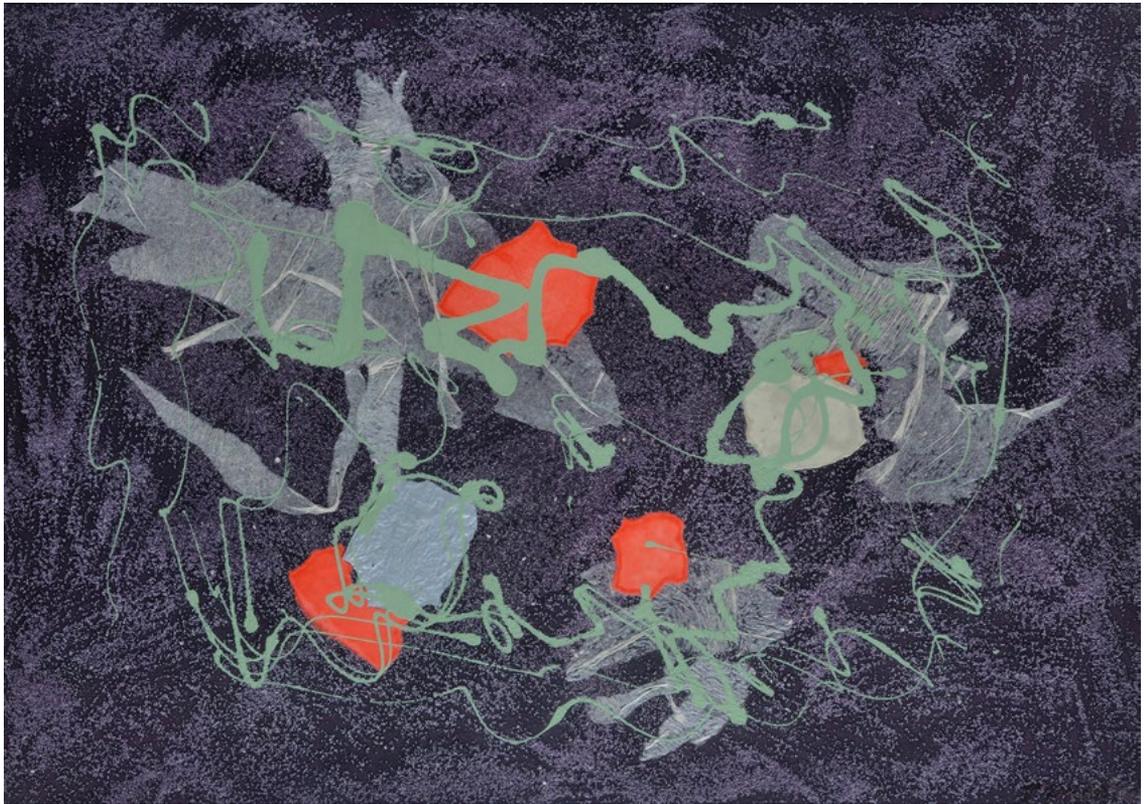
Olio su tela, cm. 65x60

Sul verso: firma, data, titolo e n. catalogazione.

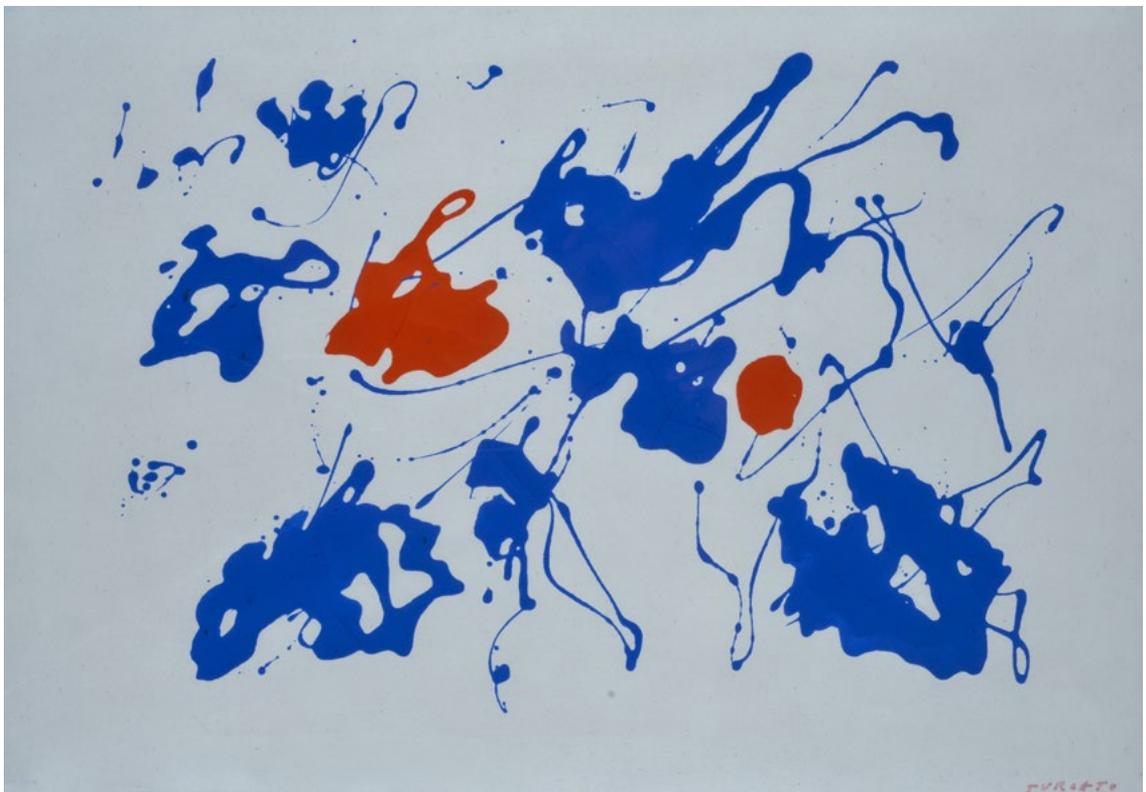
Autentica dell'autore su foto con n. cat. st 94 bis.

€ 7.000/10.000

471



472



471

Giulio Turcato

(Mantova 1912-Roma 1995)

SENZA TITOLO

Olio e acrilico su tela sabbiata, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma. Opera in fase di archiviazione.

€ 5.000/7.000

472

Giulio Turcato

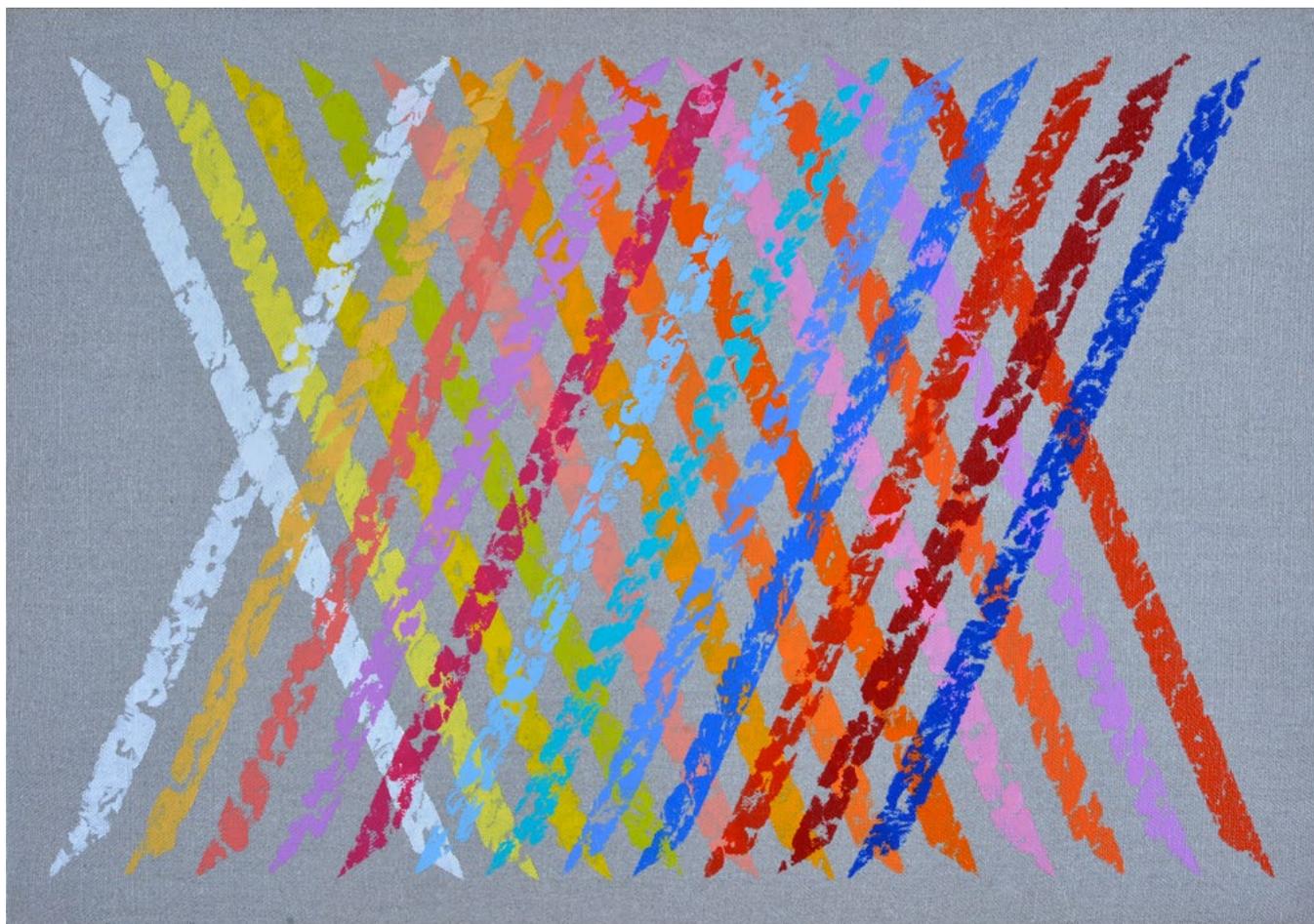
(Mantova 1912-Roma 1995)

ARCIPELAGO

Acrilico e smalto su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra. Sul verso: firma. Opera in fase di archiviazione.

€ 5.000/7.000



473

Piero Dorazio

(Roma 1927-Todi 2005)

IL CHIARO I°, 2003

Olio su tela, cm. 50x35

Sul verso: firma, data e titolo. Timbro Studio Piero Dorazio. Certificato d'autenticità Casa d'Arte Ulisse, Roma.

€ 6.000/8.000



474

Bruno Munari

(Milano 1907-Milano 1998)

SENZA TITOLO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 28x28

Firma in basso al centro.

€ 4.000/5.000



475

475

Emilio Vedova

(Venezia 1919-2006)

COMPOSIZIONE, 1949-1950

Inchiostro e inchiostro acquerellato su carta,
cm. 27,5x20,5

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: siglato E. V./F

€ 3.000/4.000



476

476

Emilio Vedova

(Venezia 1919-2006)

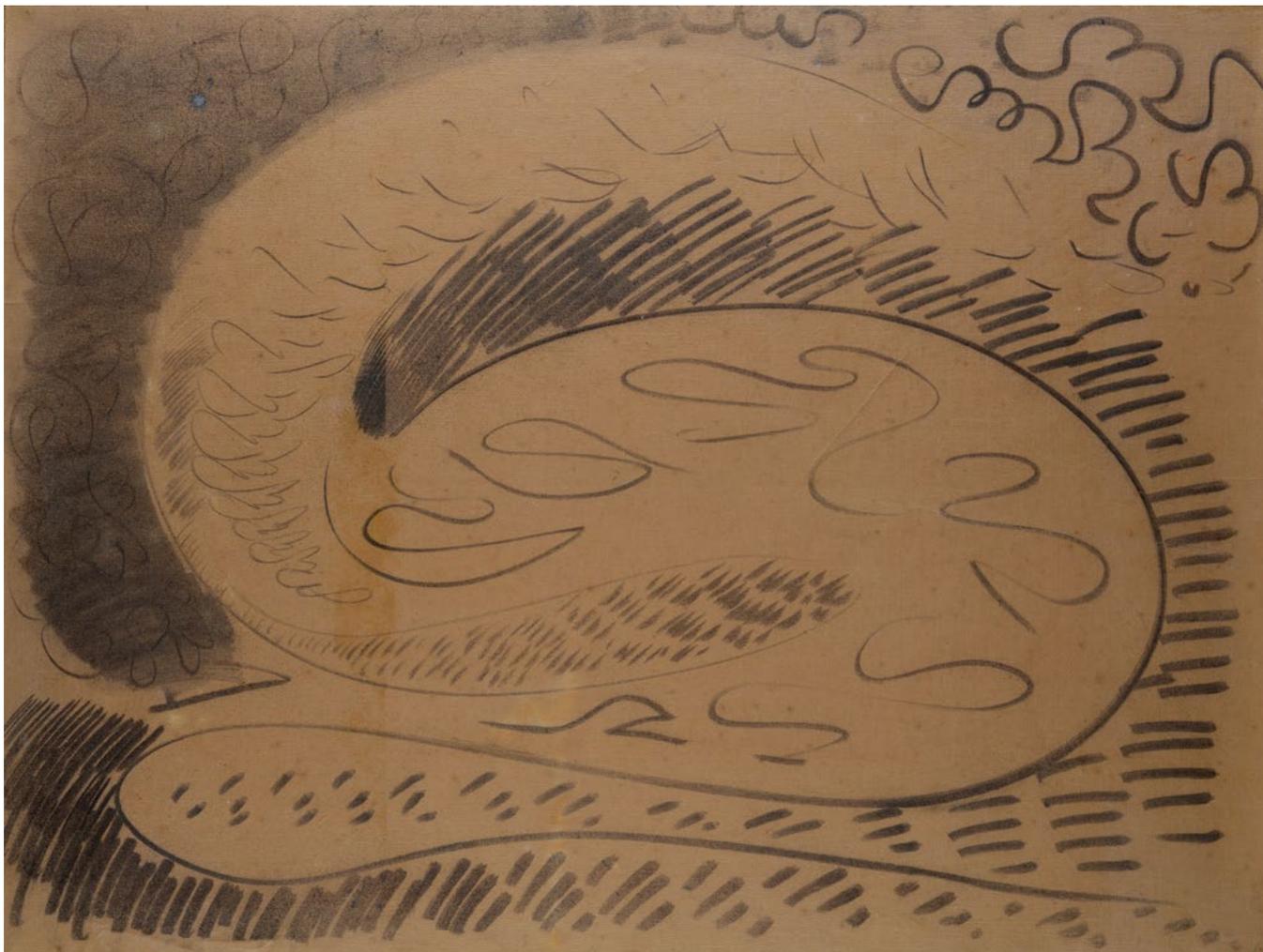
COMPOSIZIONE, 1949-1950

Inchiostro e inchiostro acquerellato su carta,
cm. 19x18,5

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: siglato E. V./F

€ 2.000/3.000



477

Tancredi Parmeggiani

(Feltre 1927-Roma 1964)

COMPOSIZIONE, Prima metà anni '50

Carboncino su carta riportata su tela, cm. 75x100

Firmata in basso a destra. Autentica Archivio Storico Artisti Veneti su foto, n. rep. 36/18/N.

€ 4.500/6.500



478

Tiegai Zhou

(Shanghai 1966)

SENZA TITOLO, 2004

Olio su tela, cm. 120x110

Firma e data sul verso.

€ 10.000/20.000



479

Kazuo Shiraga

(1924-2008)

SENZA TITOLO, 1965

Olio su carta, cm. 45x35

Firma in basso a destra. Provenienza: Carla Lonzi, Torino. Certificato dell'autore con foto in data 9 Dicembre 1997.

€ 10.000/20.000



480

Kazuo Shiraga

(1924-2008)

SENZA TITOLO, 1965

Olio su carta, cm. 45x35

Firma in basso a sinistra. Provenienza: Carla Lonzi, Torino. Certificato dell'autore con foto in data 9 Dicembre 1997.

€ 10.000/20.000



481

Mario Schifano

(Homs 1934-Roma 1998)

CORPO D' AMORE, 1970-1972

Acquerello e collage su carta riportata su tela, cm. 75x69,5

Firma e titolo in basso a destra. Sul verso: timbri circolari "Mario Schifano Autentico, Roma" e timbri con dati dell'opera; numero di archivio G. I. G.1958. Entro teca in plexiglass. Autentica Archivio Mario Schifano, a cura di Monica Schifano, n. 01734100626.

€ 2.500/3.500



482

Salvatore Fiume

(Comiso 1915-Milano 1997)

DONNA SUL LETTO

Olio su cartone, cm. 53,5x74

Firma in alto a sinistra.

€ 5.500/6.500



483

Arturo Tosi

(Busto Arsizio 1871 - Milano 1956)

PAESAGGIO, 1942

Olio su tela, cm. 50x60

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria d'Arte Farsetti, Prato, con n. 3149; timbro Galleria d'Arte Edmondo Sacerdoti, Milano; etichetta Galleria d'Arte del Cavallino, Venezia. Dichiarazione di autenticità su foto con timbro del Dott. Claudia Gian Ferrari, in data 11 marzo 1999.

€ 6.000/8.000



485

Zoran Music
(Gorizia 1909-2005)

PAESAGGIO DALMATA, 1959

Olio su tela, cm. 63x91

Firma e data in basso al centro. Autentica dell'autore su foto.

€ 30.000/40.000



486

Filippo de Pisis

(Ferrara 1896-Milano 1956)

LIMONE, 1951

Olio su cartone telato, cm. 19,7x29,9

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta e timbro Galleria Carini, Milano; etichetta Galleria Annunciata, Milano; etichetta Associazione per il Patrocinio dell'Opera Filippo De Pisis con dati relativi alla catalogazione. Opera archiviata presso l'Associazione per il Patrocinio dell'Opera Filippo De Pisis, n. 01649.

€ 12.000/18.000



487

Filippo de Pisis

(Ferrara 1896-Milano 1956)

FIORE NEL BICCHIERE, 1950

Olio su cartone telato, cm. 40x30

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta e timbro Galleria del Naviglio, Milano.

Opera in fase di archiviazione.

€ 9.000/11.000



488

Ottone Rosai

(Firenze 1895-Ivrea 1957)

DUE UOMINI, 1935

Olio su compensato, cm. 70x49

Firma in basso a destra. Sul verso: "31/omini"; cartiglio con numero a stampa: "32". Autentica di Luigi Cavallo su foto.

€ 25.000/30.000



489

Ottone Rosai

(Firenze 1895-Ivrea 1957)

FIORI, (1957)

Olio su tela, cm. 45x60

Firma in basso a destra. Sul verso: data; etichetta e timbri notarili Eredità Rosai. Autentica di Luigi Cavallo su foto, in data 23/06/1977.

€ 8.000/12.000



490

Ottone Rosai

(Firenze 1895-Ivrea 1957)

NATURA MORTA CON BOTTIGLIONI, 1949

Olio su tela, cm. 60x58

Autentica di Giovanni Faccenda su fotografia.

Sul verso: "A Bruno Ciabani con/affettuosa amicizia/Francesca Rosai/12 Gennaio 1962"; etichetta e timbri notarili Eredità Rosai; sulla cornice etichetta Galleria d'Arte Santacroce, Firenze; etichetta La Casa dell'Arte, Sasso Marconi con dati dell'opera; timbro Galleria d'Arte Santa Croce, Padova.

Esposizioni: 1980, Omaggio a Ottone Rosai (1895-1957) oli e disegni, 10 maggio - 29 giugno, La Casa dell'Arte, Sasso Marconi (ripr. sul cat. p. 27).

Bibliografia: 1976, I Rosai della Galleria Santacroce, scritti di Alfonso Gatto e Pier Carlo Santini, Firenze.

€ 10.000/15.000

491

Ottone Rosai

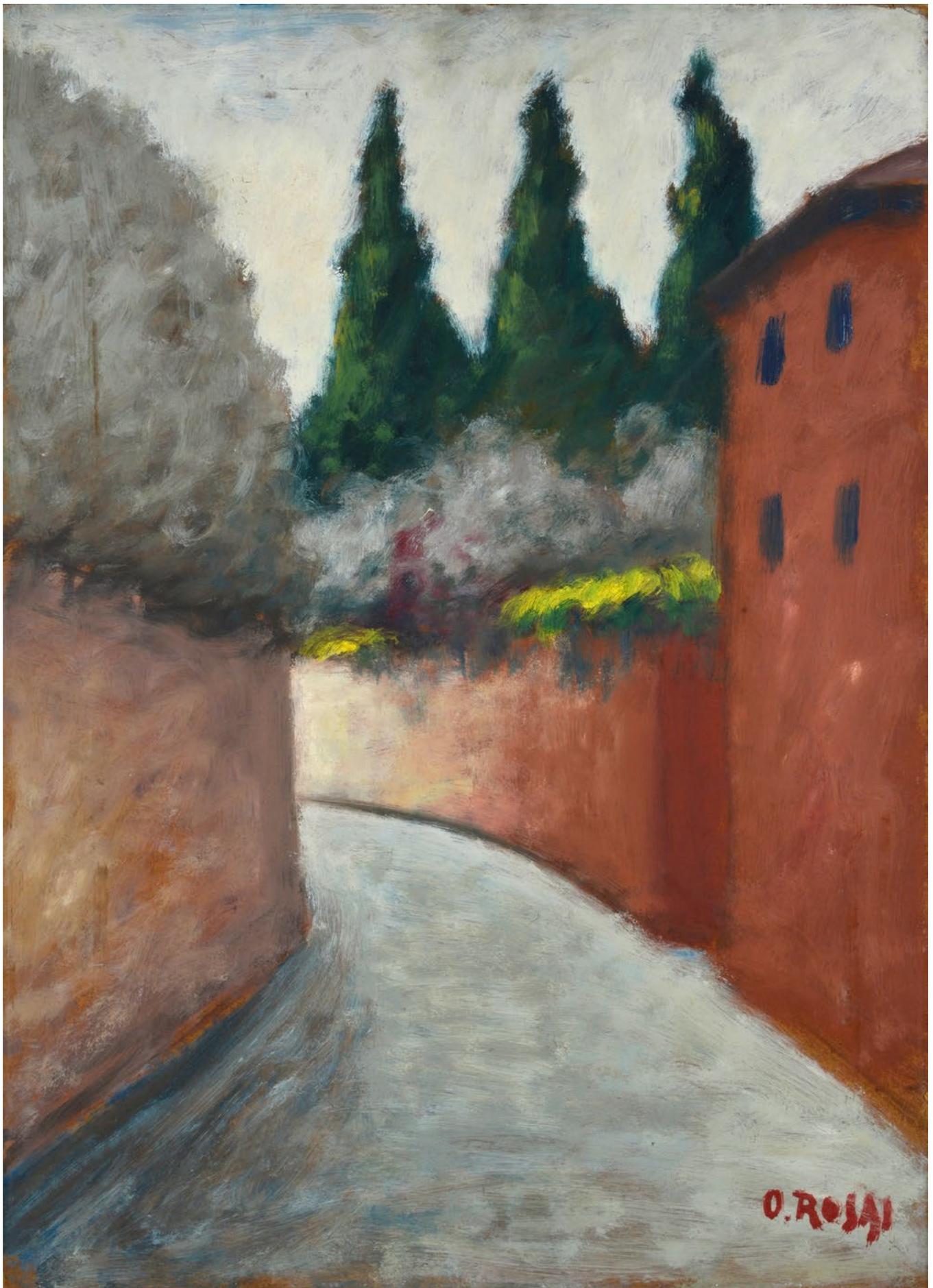
(Firenze 1895-Ivrea 1957)

VIA SAN LEONARDO , (1955)

Olio su masonite, cm. 70x50

Firma in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria Rotta, Genova. Autentica dell'autore su foto. Autentica di Luigi Cavallo su foto.

€ 30.000/50.000





492

Renato Guttuso

(Bagheria 1912-Roma 1987)

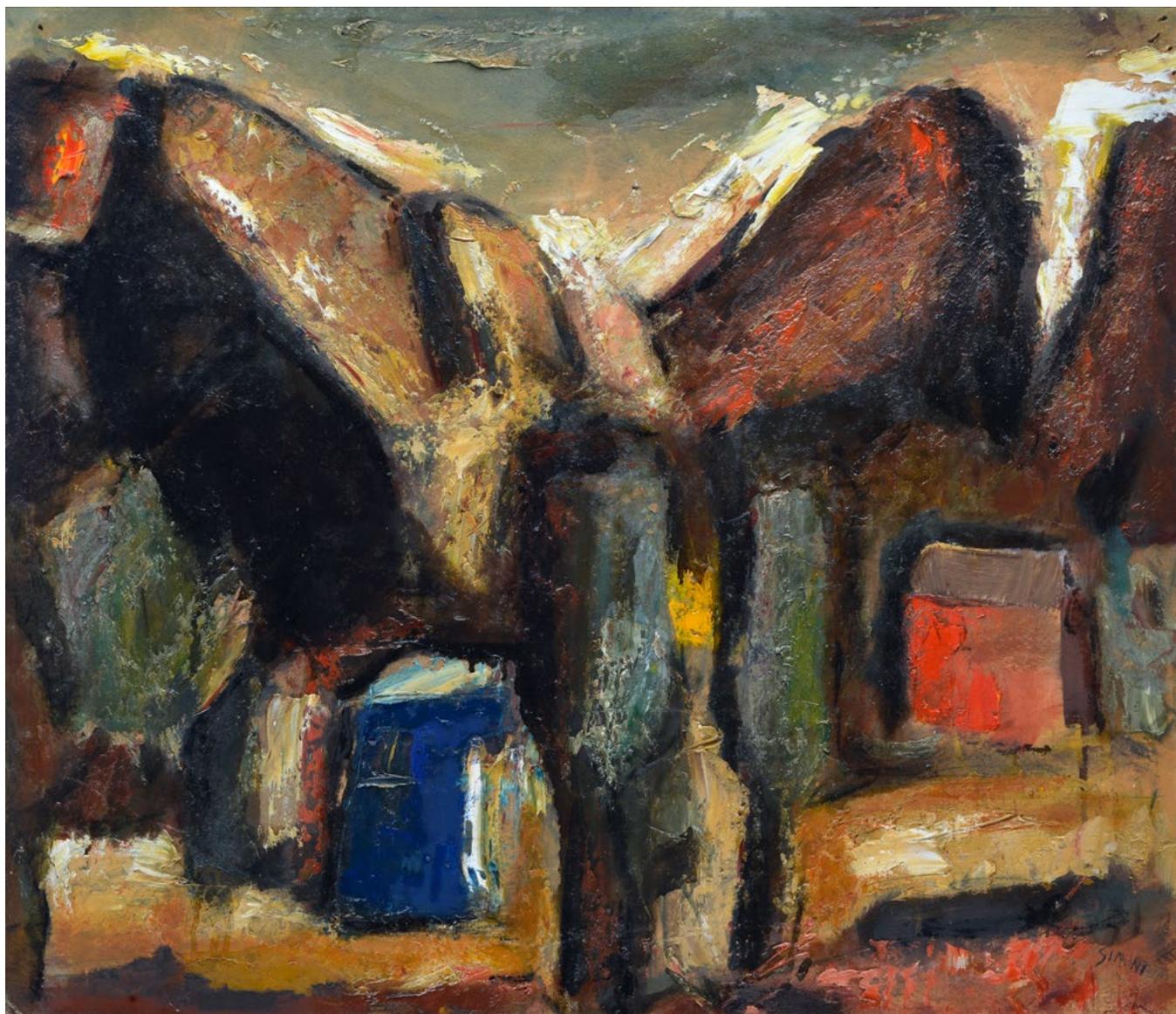
PAESAGGIO SICILIANO (PORTOPALO), 1958

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta Galleria del Girasole, Udine. Autentica dell'autore su foto con timbro Galleria del Girasole, Udine.

Bibliografia: 1989, E. Crispolti, Catalogo Ragionato Generale dei dipinti di Renato Guttuso, vol. 4, Edizioni Mondadori, p. 156, n. 59/155.

€ 25.000/35.000



493

Mario Sironi

(Sassari 1885-Milano 1961)

MONTAGNE, Fine anni '40 - Inizio anni '50

Olio su cartone, cm. 59,5x69

Firma in basso a destra. Sul verso: etichetta e timbro Galleria Ghelfi, Montecatini, etichetta Fidesarte. Autentica di Francesco Meloni su foto.

€ 18.000/28.000

494

Carlo Carrà

(Quargento 1881-Milano 1966)

SCOGLIERA A NERVI, 1953

Olio su tela, cm. 50x60

Firma e data in basso a sinistra. Già certificato da Massimo Carrà il 23/02/1984 a Milano, nel catalogo generale dell'artista, repertorio n. 44/53. Certificato di provenienza Galleria Farsetti, Prato. Bibliografia: 1997, Asta Farsetti Arte, 29 Novembre, lotto 281, Prato.

€ 30.000/40.000





495

Andy Warhol

(Filadelfia 1930-New York 1987)

SAINT APOLLONIA, 1984

Serigrafia a colori, mm. 770x109; es. TP 27/80

Firma e tiratura in basso a destra. Sul verso: Timbro Andy Warhol Art Authentication Board, Inc. n. A1381010; timbro Andy Warhol 1984.

€ 16.000/20.000



496

Andy Warhol

(Filadelfia 1930-New York 1987)

KIKU, 1983

Serigrafia a colori, mm. 800x1000; es. unico

Sul verso: timbro The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.; timbro The Estate of Andy Warhol; n. PT 120A UT.012. Autentica The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. su foto, n. PT 120A UT.012. Bibliografia: 2003, Andy Warhol Prints: A Catalogue Raisonné 1962-1987, Frayda Feldman, Jorg Schellmann, Claudia Defendi, IV Edizione, D.A.P., pp. 134-219 (note all'esistenza di pezzi unici per colore).

€ 20.000/30.000



497

Andy Warhol

(Filadelfia 1930-New York 1987)

KIKU, 1983

Serigrafia a colori, mm. 800x1000; es. unico

Sul verso: timbro The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.; timbro The Estate of Andy Warhol; n. PT 120A UT.016. Autentica The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. su foto, n. PT 120A UT.016. Bibliografia: 2003, Andy Warhol Prints: A Catalogue Raisonné 1962-1987, Frayda Feldman, Jorg Schellmann, Claudia Defendi, IV Edizione, D.A.P., pp. 134-219 (note all'esistenza di pezzi unici per colore).

€ 20.000/30.000



498

Arnaldo Pomodoro

(Morciano 1926)

SCUDO III, 1991

Bronzo e ferro, cm. 36x14,5x12

Firma e numerazione (3 di 9) sul lato destro.

Alla base etichetta Galerie Thomas Munchen.

Autentica dell'autore su foto con n. d'archivio

649 B. Bibliografia: 2007, Arnaldo Pomodoro

Catalogo Ragionato della Scultura, Ed. Skira,

p. 704, n. 887.

€ 30.000/40.000



499

Giuseppe Uncini

(Fabriano 1929-Trevi 2008)

SPAZI DI FERRO N. 88, 1988-1990

Cemento e ferro, cm. 62,5x102x13

Sul verso: firma, data e titolo. Certificato su foto Archivio Uncini, n. 90-035 con firma dell'autore. Bibliografia: 1996, Uncini, Giovanni Maria Accame, De Agostini, p. 190; 2005, Arte Mondadori, 388, dicembre, p. 6.

€ 30.000/50.000



500

Salvo

(Leonforte 1947-Torino 2015)

SENZA TITOLO, 1979

Tempera su tavola, cm. 30x40

Sul verso: firma e data. Autentica dell'autore su foto. Certificato Archivio Salvo con n. s 1979-13.

€ 8.000/12.000



501

Salvo

(Leonforte 1947-Torino 2015)

SENZA TITOLO, 1992

Olio su tela, cm. 40x60

Sul verso: firma e data. Autentica dell'autore su foto. Certificato Archivio Salvo con n. s 1992/16.

€ 12.000/14.000



502

Salvo

(Leonforte 1947-Torino 2015)

SENZA TITOLO, 1996

Olio su tela, cm. 80x60

Sul verso: firma. Autentica dell'autore su foto con etichetta Franco Toselli Associazione Culturale Milano e Artefiera. Certificato Archivio Salvo con n. s 1966-7. Bibliografia: 2000, Arte Moderna, L'Arte Contemporanea dal Secondo dopoguerra ad oggi, n. 36, Editoriale Mondadori, p. 342, ripr.

€ 15.000/25.000

503

Afro (Basaldella)

(Udine 1912-Zurigo 1976)

BIANCO VERDE, 1960

Tecnica mista su carta applicata su tela, cm. 45x56

Firma e data in basso a destra. Sul verso: titolo e data; timbro Galleria Blu, Milano; etichetta Afro Mostra Antologica, Sacile; etichetta Arco d'Alibert.

Esposizioni: 1995, Afro. Mostra Antologica, 25 febbraio - 17 aprile, Palazzo Regazzoni-Falangini-Biglia, Sacile (cat. mostra, p. 130, n. 46).

Bibliografia: 1977, Afro, C. Brandi, Editalia, Roma, p. 186, n. 139. Certificato su fotografia Archivio Afro a cura di Mario Graziani, al n. 6013130.

€ 50.000/70.000



504

Valerio Adami

(Bologna 1935)

INTERNO PUBBLICO, 1969-1970

Acrilico su tela, cm. 81x100

Sul verso: firma, data e titolo; etichetta Galleria Schwarz, Milano.

Autentica dell'autore su foto.

€ 50.000/70.000



505

Alighiero Boetti

(Torino 1940-Roma 1994)

SENZA TITOLO (LUCERTOLE), 1986

Collage e tecnica mista su carta, cm. 28x24,7

Firma in basso al centro; data in alto al centro. Autentica Archivio Alighiero Boetti su foto con timbro e n. 6647

€ 13.000/18.000



506

Lucio Fontana

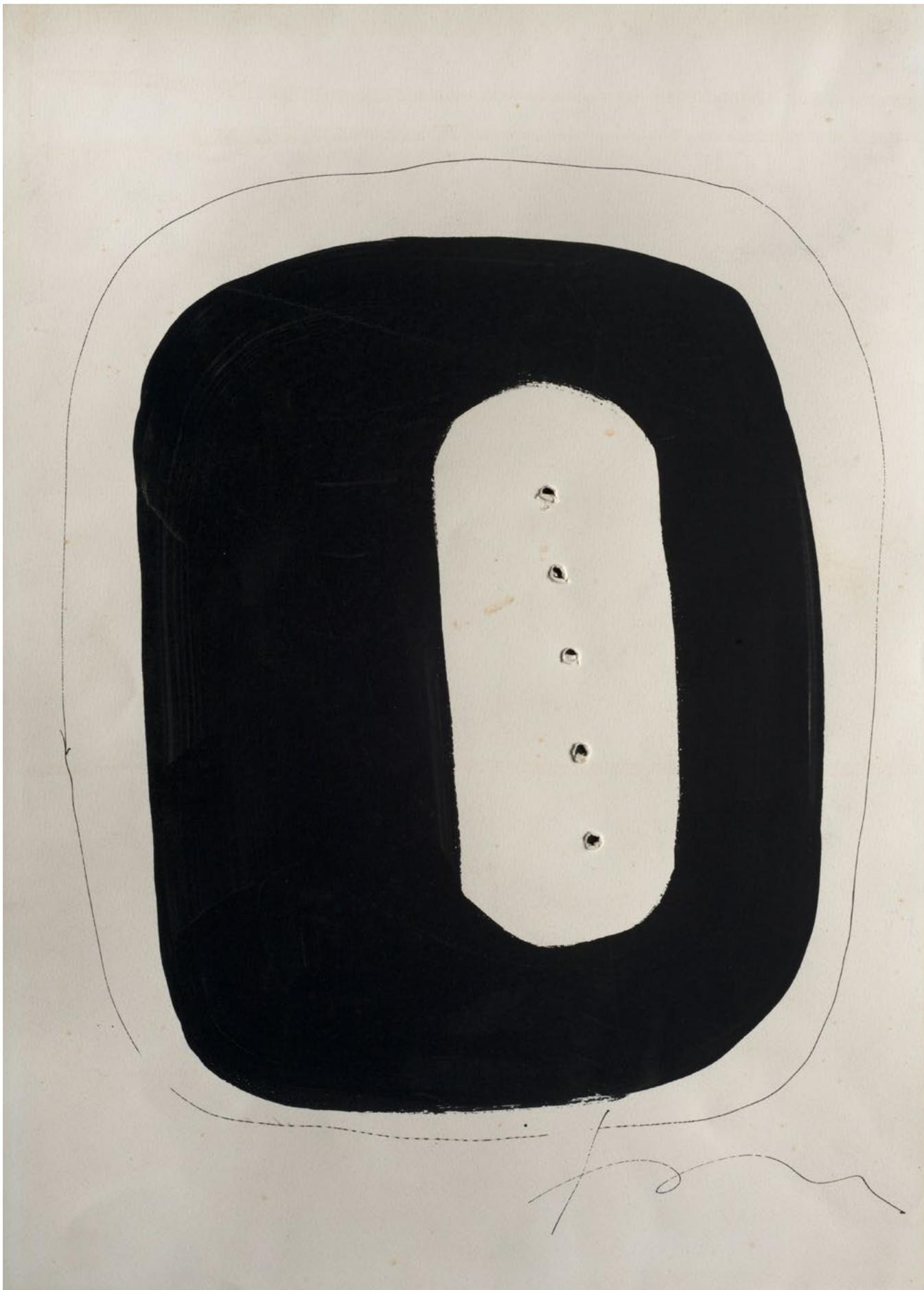
(Rosario di Santa Fè 1899-Comabbio 1968)

CONCETTO SPAZIALE, 1967-1968

Biro, gouache e buchi su carta, cm. 50x34

Firma in basso a destra. Opera archiviata presso la Fondazione Lucio Fontana al n. 3583/1.

€ 80.000/100.000



507

Paolo Scheggi

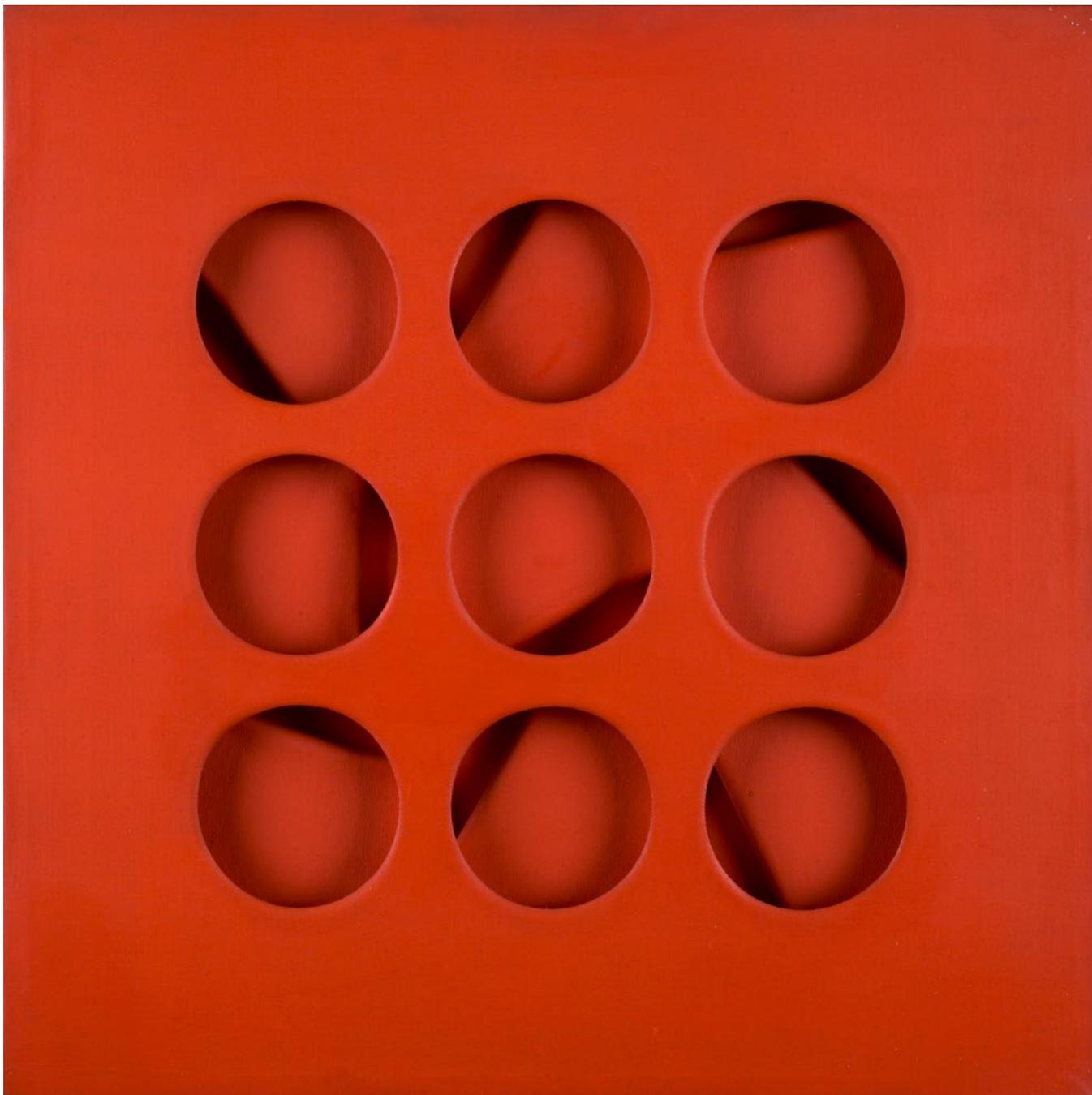
(Firenze 1940-Roma 1971)

INTERSUPERFICIE CURVA ROSSA, 1966

Acrilico su tele sovrapposte, cm. 50x50x5

Sul verso: firma e titolo; etichetta e timbro Colossi Arte Contemporanea, Brescia; etichetta e timbri Galleria La Polena, Genova. Autentica di Franca Scheggi su fotografia, in data 23/1/2008. Certificato Comitato Scientifico Associazione Paolo Scheggi a firma di Franca Scheggi Dall'Acqua, in data 1/10/2014. Bibliografia: 2006, Arte Contemporanea, bimestrale di informazione e critica d'arte, anno 1, nov - dic., p. 57, n. 4; 2016, Paolo Scheggi. Catalogo Ragionato, a cura di L. M. Barbero, Ed. Skira, p. 269, n. 66 T 51.

€ 90.000/120.000



508

Conrad Marca-Relli

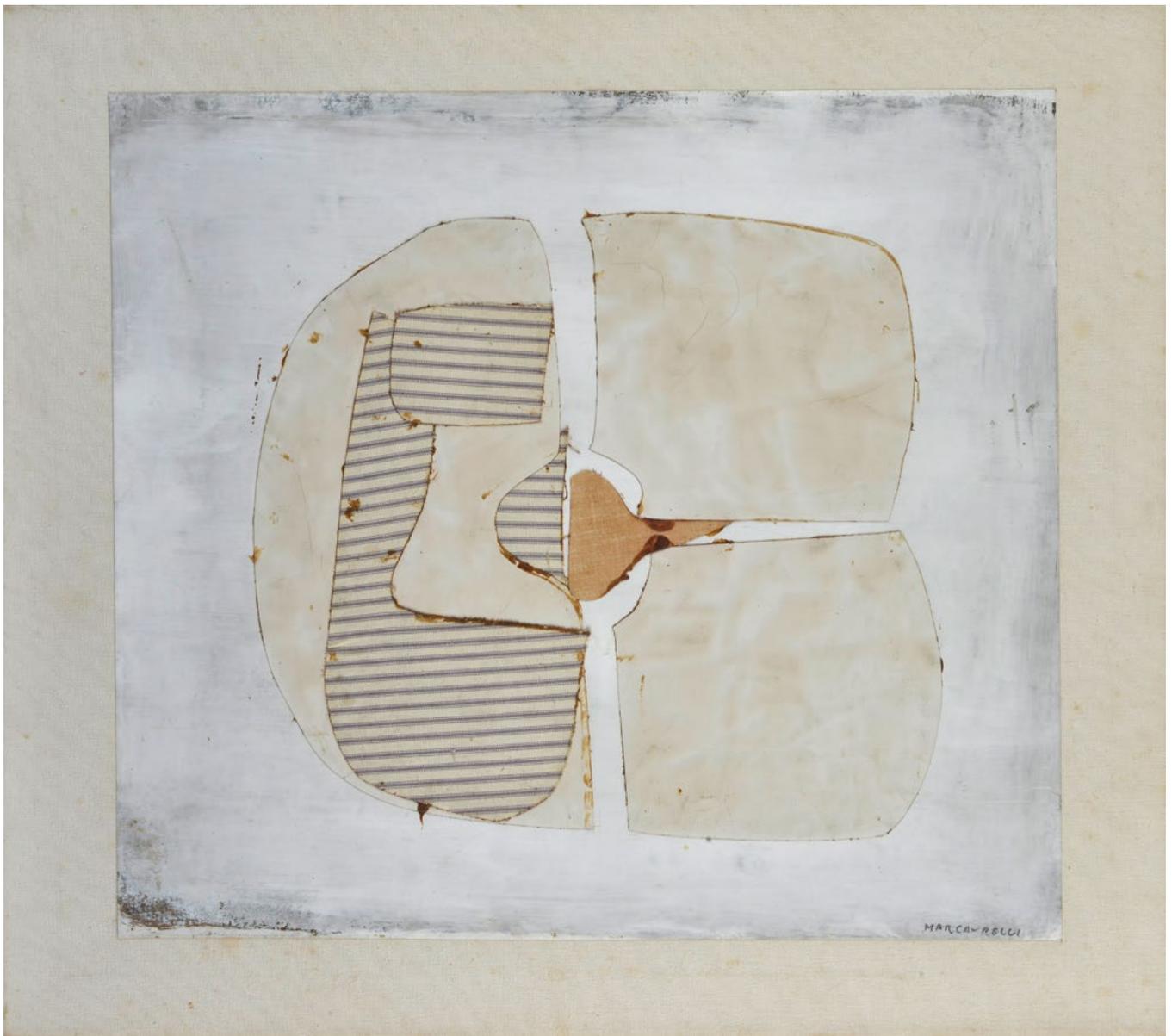
(Boston 1913-Parma 2000)

Y-S-I-68, 1968

Acrilici, tessuti e stoffa laminata su tela, cm. 66x73,5

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, data, titolo e misure indicate dall'artista;
etichetta David Mcree Inc. Opera archiviata presso L'Archivio Marca-relli, Parma.

€ 22.000/28.000



509

Alfredo Chighine

(Milano 1914-Pisa 1974)

COMPOSIZIONE ROSA, 1965

Olio su tela, cm. 117x82

Sul verso: firma, data e titolo; etichetta e timbro Galleria del Milione, Milano; etichetta Galleria Annunciata, Milano; etichetta IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma/1965-1966; etichetta con n. 0270. Autentica su foto Comitato Scientifico Alfredo Chighine con il n. 40/07. Bibliografia: 1972, F. Russoli, Chighine, Mostra Antologica, Edizione Annunciata, n. 21.

€ 30.000/50.000



510

Hans Hartung

(Lipsia 1904-Antibes 1989)

P 1970 - A 71, 1970

Tecnica mista, pastello ad olio e acquerello su cartone, cm. 74,8x104,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso: timbro Galleria d'Arte Meneghini, Mestre. Provenienza: studio dell'autore; Galleria d'Arte Contemporanea Becherini, Firenze; Galleria d'Arte Meneghini, Mestre.

Esposizioni: 1973, G. Marchiori, Mostra personale di Hans Hartung, 28 febbraio - 14 marzo, Galleria Meneghini, Mestre (ripr. sul cat.). L'opera è registrata presso la Fondation Hartung Bergman e sarà inserita nel prossimo Catalogo Ragionato dell'opera dell'artista.

€ 60.000/80.000



511

Piero Dorazio

(Roma 1927-Todi 2005)

PELLE D'APOLLO III, 1988

Olio su tela, cm. 95x120

Sul verso: firma, data, titolo e dedica dell'autore.

Autentica dell'autore su foto. Certificato

Archivio dell'Opera di Piero Dorazio, al n. 080204170731.

€ 30.000/50.000



512

Alberto Magnelli

(Firenze 1888-Parigi 1971)

COMME DES VOILES, 1965

Olio su tela, cm. 46x38

Firma e data in alto a destra.

Bibliografia: 1975, Alberto Magnelli l'Oeuvre Peinte, Catalogue Raisonné, ed. Société Internationale d'Art XX siècle, Paris. n. 882.

€ 35.000/55.000



513

Carla Accardi

(Trapani 1924-2014)

VIOLARANCIO (FEUDO), 1984

Vinilico su tela, cm. 65x81

Firma e data sul verso. Autentica dell'autore su foto, col numero 895.

Esposizioni: 1985, Carla Accardi, 16 marzo - 4 maggio, Frankfurter Westend Galerie. Ölbilder Gouachen; 1985, Carla Accardi. Opere recenti, Studio Dossi, Bergamo; 1986, Carla Accardi, Galleria Il Centro, Napoli. Bibliografia: 1999, G. Celant, Carla Accardi, edizioni Charta, Tav. 1984, n10

€ 25.000/30.000



514

Carla Accardi

(Trapani 1924-2014)

ROSSO VERDE, 1961

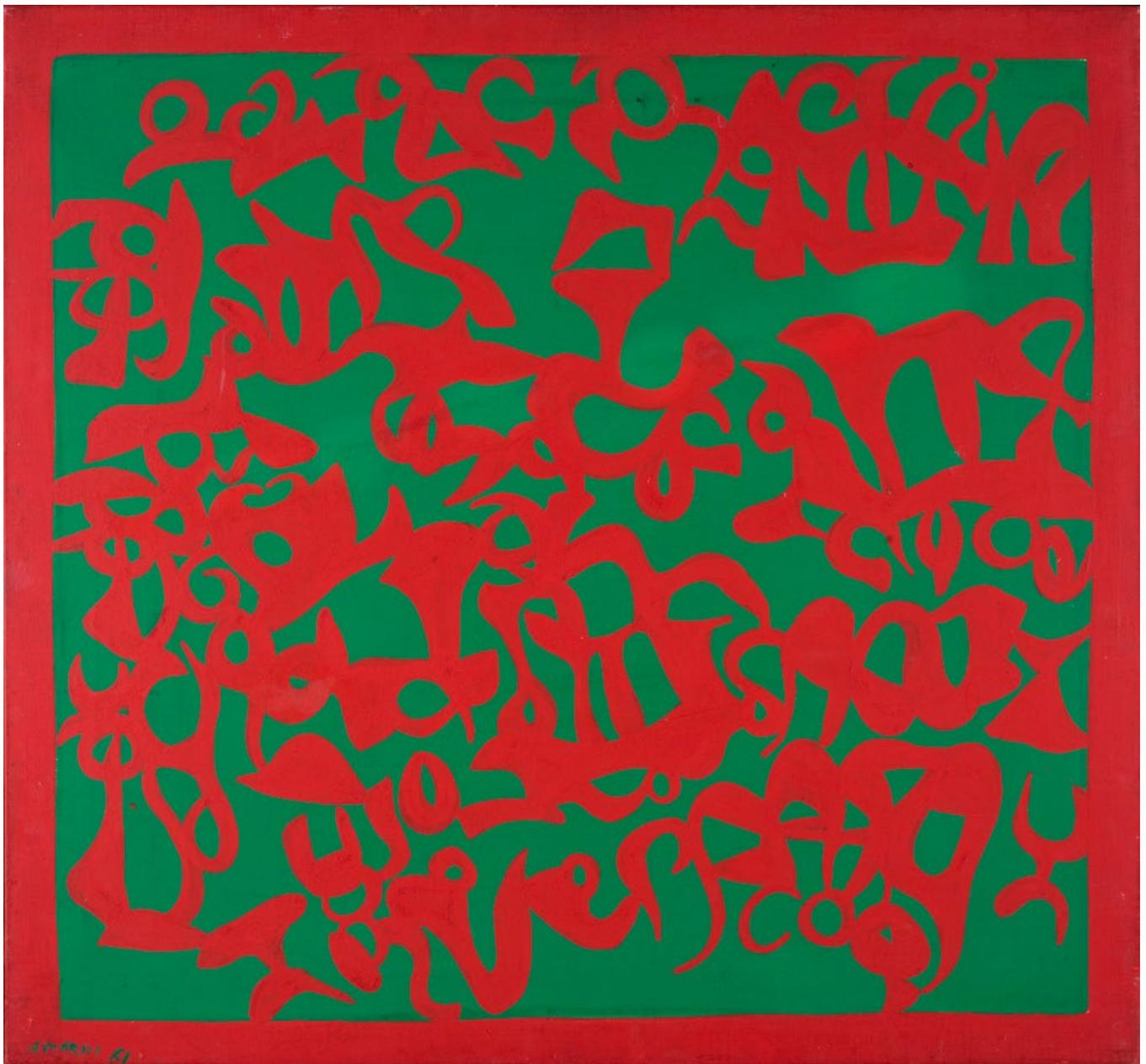
Caseina su tela, cm. 58x54

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: "N. 274/ 58x56/ Accardi 1961".

Autentica su foto Studio Accardi n. 07/00 con firma dell'autore.

Bibliografia: 1999, Germano Celant, Carla Accardi, Edizione Charta, p. 278, n. 161-8.

€ 30.000/50.000



515

Giuseppe Capogrossi

(Roma 1900-1972)

SUPERFICIE 297, 1958-1968

Olio su tela, cm. 51x40

Sul verso: titolo, data e firma.

Provenienza: Collezione Brooks - Keller, Studio dell'artista. "L'opera [...] è la versione definitiva della stessa "Superficie" eseguita nel 1958 e già pubblicata nel Catalogo Generale delle opere di Capogrossi, Argan-Fagiolo, Editalia 1967, n. 339, p. 176 (ma con dati errati) ed esposta alla mostra "Dallas Collects" a Dallas, Texas dal nov. 1959 al gen. 1960. Successivamente, nel 1968, l'opera è stata modificata per mano dello stesso Capogrossi come da lui indicato sul retro della tela, in alto a destra con la scritta (autografa): "Sup. 297-1958-68/0,51x0,40" seguita dalla firma Capogrossi." Estratto dall'autentica dell'Archivio Capogrossi. Autentica su foto Archivio Capogrossi, a firma di Guglielmo Capogrossi, n. AC/145/OT.

€ 60.000/80.000



516

Jean-Paul Riopelle

(1923-2002)

MYSTIC, 1975

Olio su tela, cm. 61x50

Sul verso: titolo; sul telaio etichetta Galerie Maeght, Paris. Certificato di Yseult Riopelle su fotografia in data 26 novembre 2004, con n. di attestato 205-CA-GP e n. di iscrizione al Catalogo Ragionato 1975, 010.H. Bibliografia: 1976, Derrière le Miroir, marzo, 218, n. 10.

€ 80.000/100.000



517

Michelangelo Pistoletto

(Biella 1933)

LA MOLLETTA , 1982

Serigrafia su acciaio inossidabile lucidata a specchio (pezzo unico), cm. 40x40

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'autore su foto.

€ 45.000/65.000



518

Alighiero Boetti

(Torino 1940-Roma 1994)

UNA PAROLA AL VENTO DUE PAROLE AL VENTO TRE PAROLE AL VENTO 100 PAROLE AL VENTO, 1989

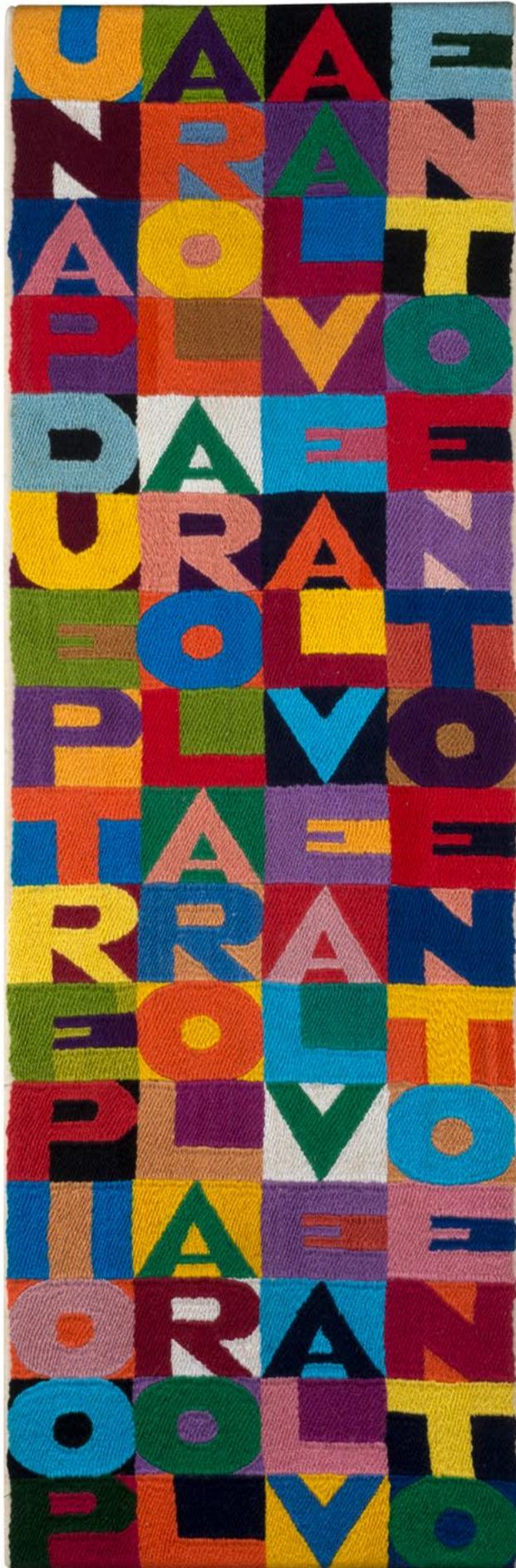
Ricamo su tela, cm. 86x26

Sul verso: firma.

Autentica dell'autore su foto.

Autentica su foto Archivio Alighiero Boetti n. 5587.

€ 90.000/120.000



519

Enrico Castellani

(Castelmasa 1930-Viterbo 2017)

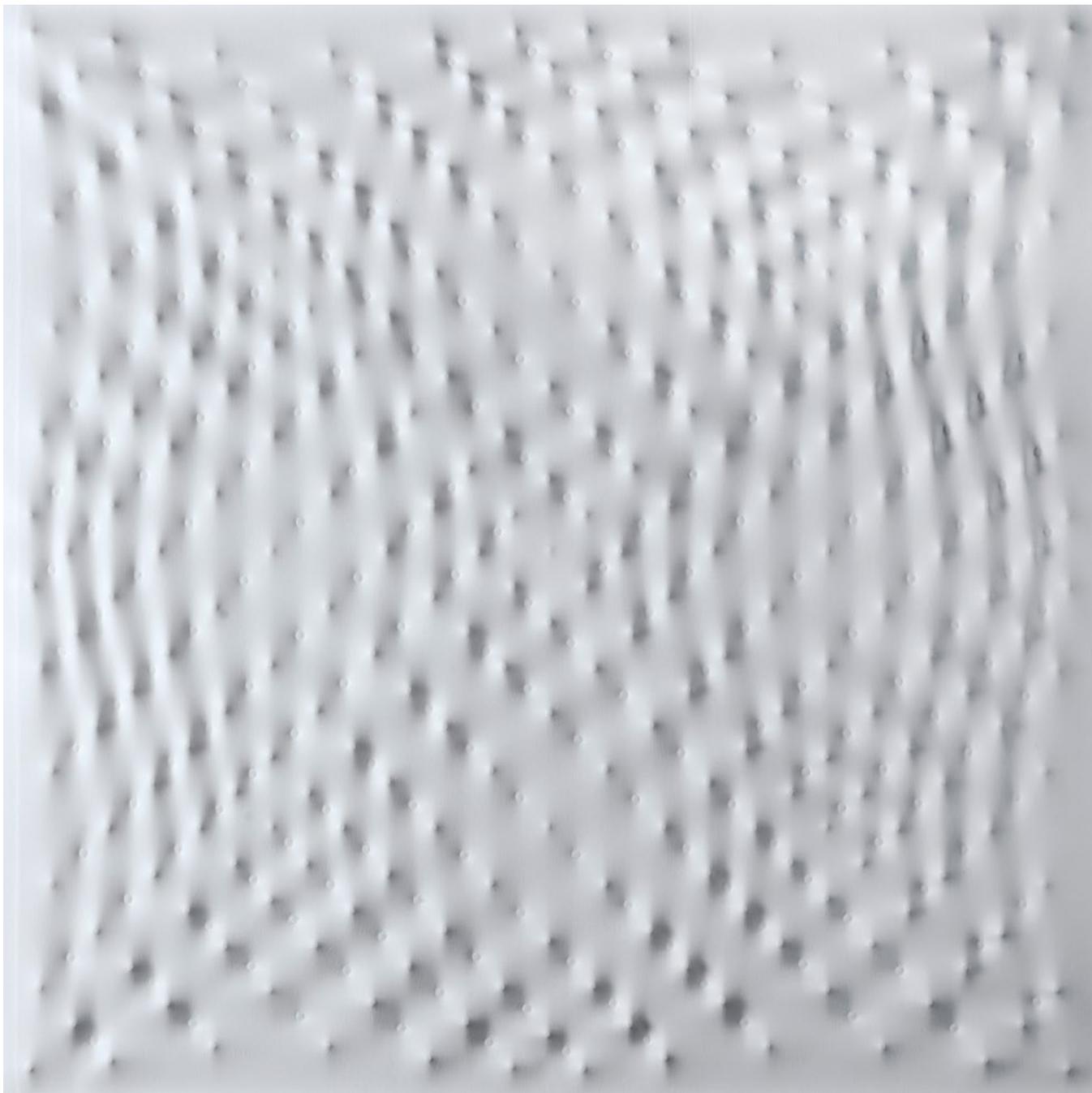
SUPERFICIE BIANCA, 2005

Acrilico su tela, 100x100

Provenienza: Galleria Fumagalli, Bergamo.

Certificato di autenticità Archivio Castellani, Milano, con n. 05-025.

€ 160.000/200.000





INDICE AUTORI

- (Javacheff)** Christo - 331, 332, 333, 334, 335, 336
Accardi Carla - 325, 513, 514
Adami Valerio - 504
Afro (Basaldella) - 503
Alinari Luca - 406, 407, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418
Andreolo Aldo - 384
Angeli Franco - 422, 423
Arnoldi Nag - 438, 439, 440
Bacci Baccio Maria - 396
Baldessari Roberto Marcello Iras - 400
Balsamo Vincenzo - 369
Barabino Nicolò - 308
Bartolena Giovanni - 314
Berti Vinicio - 460
Boetti Alighiero - 505, 518
Borra Pompeo - 421
Brindisi Remo - 380
Cacciola Enzo - 446
Caffè Nino - 360
Capocchini Ugo - 457
Capogrossi Giuseppe - 515
Carrà Carlo - 494
Cascella Michele - 387bis
Casorati Felice - 330
Castellani Enrico - 519
Ceccobelli Bruno - 404
Cesetti Giuseppe - 437
Chia Sandro - 451
Chighine Alfredo - 509
Ciacelli Arturo - 452
Ciferri Gianmaria - 376
Coletti Nando - 367, 374
Corcos Vittorio - 324
Corona Mauro - 363
Corpora Antonio - 426
Corsini Vittorio - 445
Costalonga Franco - 365, 368
Cugnetto Antonio - 361
Dalì Salvador - 337, 338
de Pisis Filippo - 486, 487
Dinetto Lino - 391, 392, 393
Dorazio Piero - 425, 473, 511
Festa Tano - 424
Finzi Ennio - 366
Fiume Salvatore - 482
Fontana Lucio - 506
Fontanella Nuccio - 401
Garelli Franco - 410
George Thomas - 429
Gilardi Piero - 441
Guarneri Riccardo - 394
Guarnieri Oddino - 370
Guarnieri Riccardo - 470
Guidi Virgilio - 395
Guttuso Renato - 399, 492
Hartung Hans - 510
Hess Richard - 379
Indiana Robert - 342, 343, 344, 345, 346, 347
Koons (After) Jeef - 326, 327, 328, 329
Kostabi Mark - 386
Landi Edoardo - 448
Lilloni Umberto - 397, 402
Longaretti Trento - 378
Maccari Mino - 433
Magnelli Alberto - 512
Marca-Relli Conrad - 508
Marini Marino - 348, 349, 350
Mastroianni Umberto - 469
Migneco Giuseppe - 435
Minassian Leone - 364
Minguzzi Luciano - 430, 443
Montanarini Luigi - 398
Munari Bruno - 474
Music Zoran - 485
Nespolo Ugo - 390, 462
Nigro Mario - 463
Nunziante Antonio - 388, 389
Olivieri Claudio - 466
Parmeggiani Tancredi - 477
Perilli Achille - 427
Peyron Guido - 455
Pezzi Paola - 447
Piacesi Walter - 371
Pistoletto Michelangelo - 517
Pomodoro Arnaldo - 498
Possenti Antonio - 409, 411
Pozzati Concetto - 362
Proietti Norberto - 385
Ranaldi Renato - 449bis
Riopelle Jean-Paul - 516
Rosai Ottone - 488, 489, 490, 491
Rotella Mimmo - 449
Salvo - 500, 501, 502
Santomaso Giuseppe - 463bis
Sassu Aligi - 453, 454
Scatizzi Sergio - 459
Scheggi Paolo - 507
Schifano Mario - 481
Scialoja Toti - 461
Semeghini Pio - 403, 420
Shiraga Kazuo - 479, 480
Simi Filadelfo - 307
Simonetti Masi - 372, 373
Sironi Mario - 493
Sorbi Raffaello - 313
Spataro Sergio - 367bis
Spazzapan Luigi - 408
Squillantini Remo - 381
Sughi Alberto - 387, 432, 434
Tadini Emilio - 431
Tamburro Antonio - 377, 383
Tomea Fiorenzo - 419, 442, 444, 450
Tommasi Angiolo - 315, 316, 317
Tommasi Ludovico - 274, 275
Tosi Arturo - 483
Treccani Ernesto - 375
Turcato Giulio - 471, 472
Uncini Giuseppe - 499
Vagnetti Gianni - 458
Vedova Emilio - 475, 476
Ventrone Luciano - 428
Veronesi Luigi - 464, 465, 467
Vervloet Frans - 220
Verworner Ludolf - 456
Vianello Marcello - 163, 165
Vighi Coriolano - 282
Vinea Francesco - 232
Vittorini Umberto - 161
Viviani Giuseppe - 351, 352, 353, 354, 355
Warhol (After) Andy - 356, 357, 358, 359
Warhol Andy - 495, 496, 497
Ximenes Attr. a Ettore - 281
Zardo Alberto - 291
Zhi Jiang - 468
Zhou Tiehai - 478

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno farle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: UBI BANCA, Sede di Firenze, Piazza Cesare Beccaria, 21 Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 03111 CAB 02800 – CIN L; SWIFT BLOPIT22. - IBAN IT17L031110280000000000424.
 - 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
 - 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
 - 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.

R E G O L A M E N T O

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta.
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA ove previsto (dalla norma di legge).
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

L'INDISCRETO

GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE
D A L 1 9 6 8

.....
rivista • di • approfondimento • • •
culturale • • • su • arte • scienza •
cultura pop • edizioni • Pananti • •
.....
.....
• • • • www.indiscreto.org • • • •
.....



GALLERIA PANANTI  CASA D'ASTE
DAL 1968

Palazzo Peruzzi de' Medici - Via Maggio, 28/A - 50125 Firenze - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034
Pananti Atelier - Casa Dugnani - Via Aurelio Saffi, 9 - 20123 Milano - Tel +39 02 84073085

www.pananti.com